



*Carlo Annoni*  
*Preposito a Caslino 1830-1853*  
*Fervido ed Ardente Patriota*  
*Esiliato da Caslino, dell'Esilio austriaco*



*Achille Ferrario*

Corso Venezia 77 - MILANO

## Carlo Annoni a Caslino La vita romanzesca di un prete archeologo

Marco Emilio Erba

12 aprile 2024

Centro Polifunzionale La Curt – Caslino d'Erba



«Egregio Sig. Professore

La gentilezza di codesti tipografi Ostinelli mi ha procurato l'onore della di Lei interessanza in alcuni opuscoli critici ch'io divisai di pubblicare. In una di quelle società, nelle quali a tutti è lecito di esporre liberamente i propri pensieri in materia di studio mi trovai non da molto, a Milano mia patria, e ad alcuno piacque di asserire non trovarvi storia meglio assortita quanto quella del Sig.<sup>r</sup> Bossi, poiché l'autore, diceva quegli, lungi dal perdersi in lunghe, ed inopportune riflessioni come Rollins abbracciata avea la brevità di Tacito, l'eleganza di Livio, e la veracità di Ammiano Marcellino. Mi feci ardito di opporre alcune difficoltà per accettare indistintamente quelle tre doti, e tanto bastò perché riscaldassi la contesa, fui incautamente compromesso dal puntiglio di voler pubblicare alcuni dei difetti ch'io ravvisava in quella Storia del Bossi: il partito fu accettato, e mi trovai per legge di Cavalleria obbligato alla data parola. Eccole, rispettabile Sig.<sup>r</sup> Professore, l'origine di questi medesimi opuscoli, che nati dal puntiglio con quello necessariamente morranno: ma lo strale è gettato, segua che vuole»

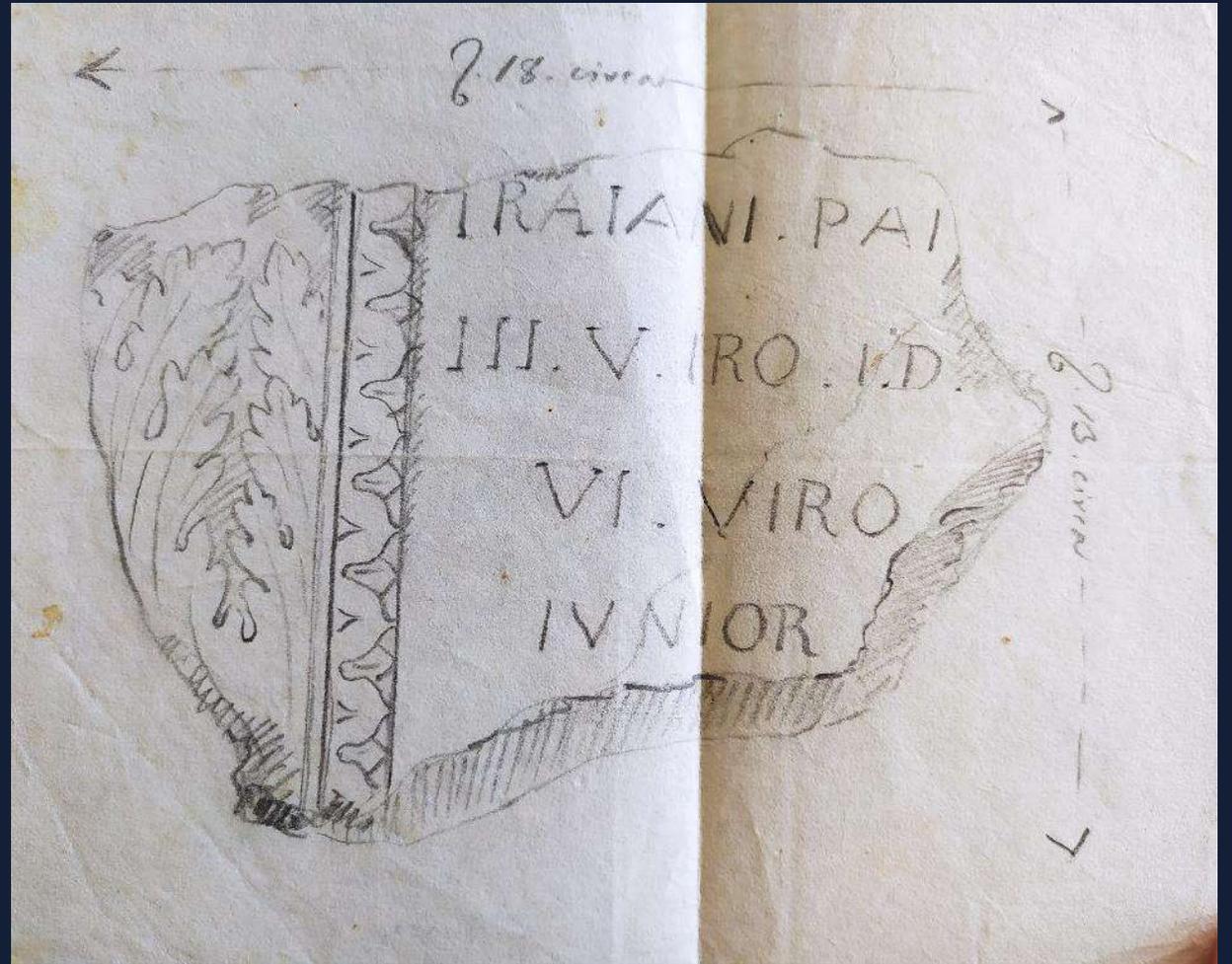




Fig. 1.



Retratto di Damabà Cassio

Fig. 1.

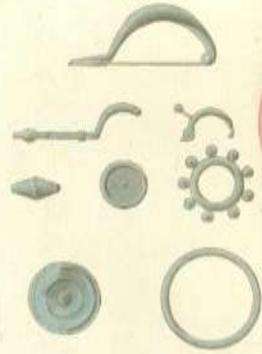


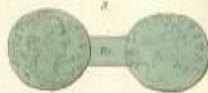
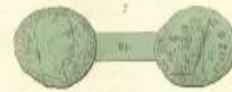
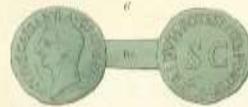
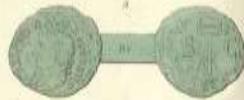
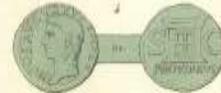
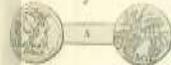
Fig. 2.



Fig. 3.



Tab. II. A.



Monete Anciana Vasi e Anelli

V. S. L. M.  
IOVI. ET  
DIBVS  
DEABVS  
VEGENISI  
ANVS. MA  
CELLIONIS

E E  
I. O. M. CO  
EX PREMISSA  
FVLGVRIS  
POTESTATE  
FLAVIVS. VALENS  
V. C. EX. D. V. S. L. M.  
D P

MERCVRIO  
Q. VIRI  
VS. MER  
ITO POS

MERC  
VRIO  
SATVR  
NINVS  
CVM  
SVISO  
MNIB  
VS. P  
V. S

NIGER  
TERTVLLIVS  
SEVERVS  
MATRONIS  
ET ADGANAS  
V. S. L. M.

C. PLINIO. L. F  
OVF. CAECILIO  
SE. CVNDO. COS  
AVGV. CVR. ALV. TIB  
ET. ALI. ET. CLOAC. VRB  
ED. PA. PR. SAT. PR. PR. F  
ARR. MILIT. Q. IMP  
SEVIR. EQ. ROM.  
TERR. IN. GAL. R. VIO  
ET. L. IV. F. L. G. V. P. V. S  
VECEL. I. E. S.  
PATRONO

MINEBE  
LIVVIVIA  
PVSIVS  
V. S. L. M.

C. CAMPILI  
KRESCENTIS. VI. VII. AVG  
CASSIA. CALLIRHOE  
CONIVG. CARISS

Q. CORNELI  
THROPTO

B M  
HIC REQVIVSIT IN PA  
CESAN. MA. DEO  
DATVS. PREBS. QVI  
VIXIT IN SECVLO  
ANN. PLVS. ~~XXX~~ DP  
SVD. VIII. K. L. IV. ~~11~~  
PROBO. IN. VCCOM  
SVL. PER. IMP. TERTIA

AEBVTIAE  
L. F  
VETTILLAE

V. F  
MARCELIO

L. FVRI  
HERMETIS

C. OCTAVI  
ALLIPNI

B. C. R. I.  
N. P. A.  
A. N. V. S.  
I. V. I. V.  
M. H. S. C.  
V. S. T.  
N. S.  
V. S.

M. REMOVSAL  
M. V. C. T. I.  
C. E. R. V. S. T. I.  
C. A. M. V. E. K. I. T.

M. VIRI  
MATERNI

IN. T. P. R. O. T. U. L. T. R. A. N. S. L. A. C. I. O.  
S. C. I. - A. G. G. D. A. T. I. - E. T. D. E. D. I. C. I. S. T. M.  
E. C. C. L. E. - E. T. - H. I. - R. E. Q. - E. X. C. U. S.  
I. N. P. A. C. E. - B. M. - E. C. C. L. E. S. I. U. S. - E. T.  
M. A. N. I. F. R. E. D. V. S. - P. B. R. I. - S. D. I.  
S. A. N. I. M. V. S. - D. I. A. C. - S. - Q. - F. U. E. R.  
I. N. V. E. N. T. I. - I. V. S. T. A. - S. E. P. T. I. L.  
H. C. R. I. - I. P. S. I. U. S. C. I. - A. D. D. O. M.  
A. N. N. I. - D. N. I. - D. C. M. I. I. - I. N. D. I. A. L.  
T. E. M. P. - D. O. M. N. I. - A. R. I. B. E. R. T. I. - D. E.  
A. N. T. I. M. I. A. N. O. - E. T. S. U. B. D. I. A. C. O. N.  
E. C. C. - M. E. D. I. O. L. A. M. E. N. S. I. S. - E. C. C. L. E.  
E. T. C. U. S. T. O. D. I. S. I. S. T. I. U. S. - E. C. C. L. E.  
S. E. U. - T. E. M. P. - H. E. R. I. C. I.  
C. I. S.

D O M  
EIRMINA  
IVIT M. H. FARI  
S. S. I. M. A. C. O. E. V. I. X. I. T.  
A. N. N. O. S. ~~XXX~~ XLI

SI. VI.

VALNTIA

VALN









*Dipinto del Coro della Chiesa di S. Vincense di Galliano.*





*Dipinti sulla parete a sinistra entrando della Chiesa di S. Vincense di Galliano*

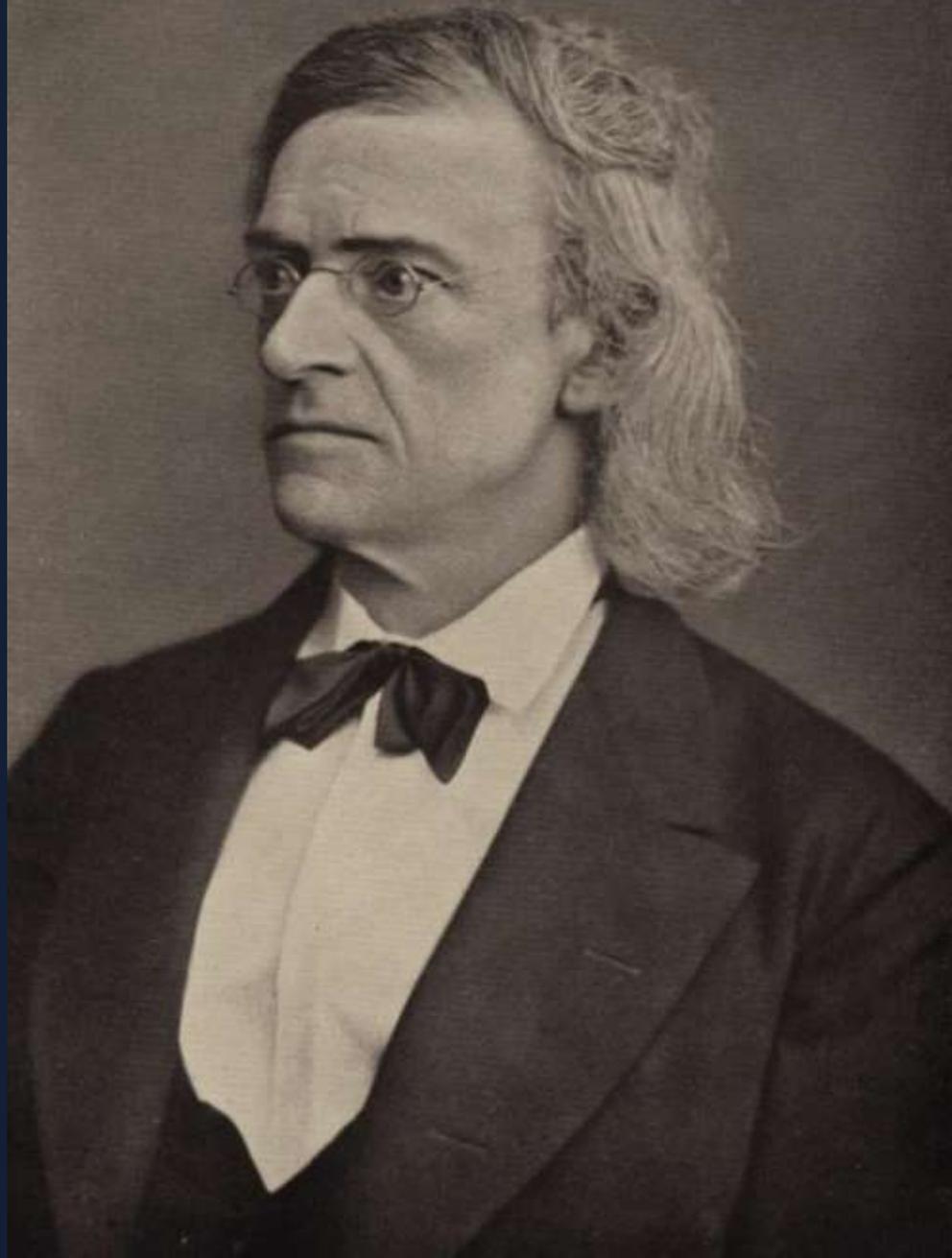




G. Chavella del.

L. Valerotti

Il Giudizio Universale: dipinto a fresco nell'Oratorio delle Cascine Mona.



I.

I. O. M

C. NOVEL

LIVS

C. F

FALLV

PIVS

VI. VIR

IUNIOR

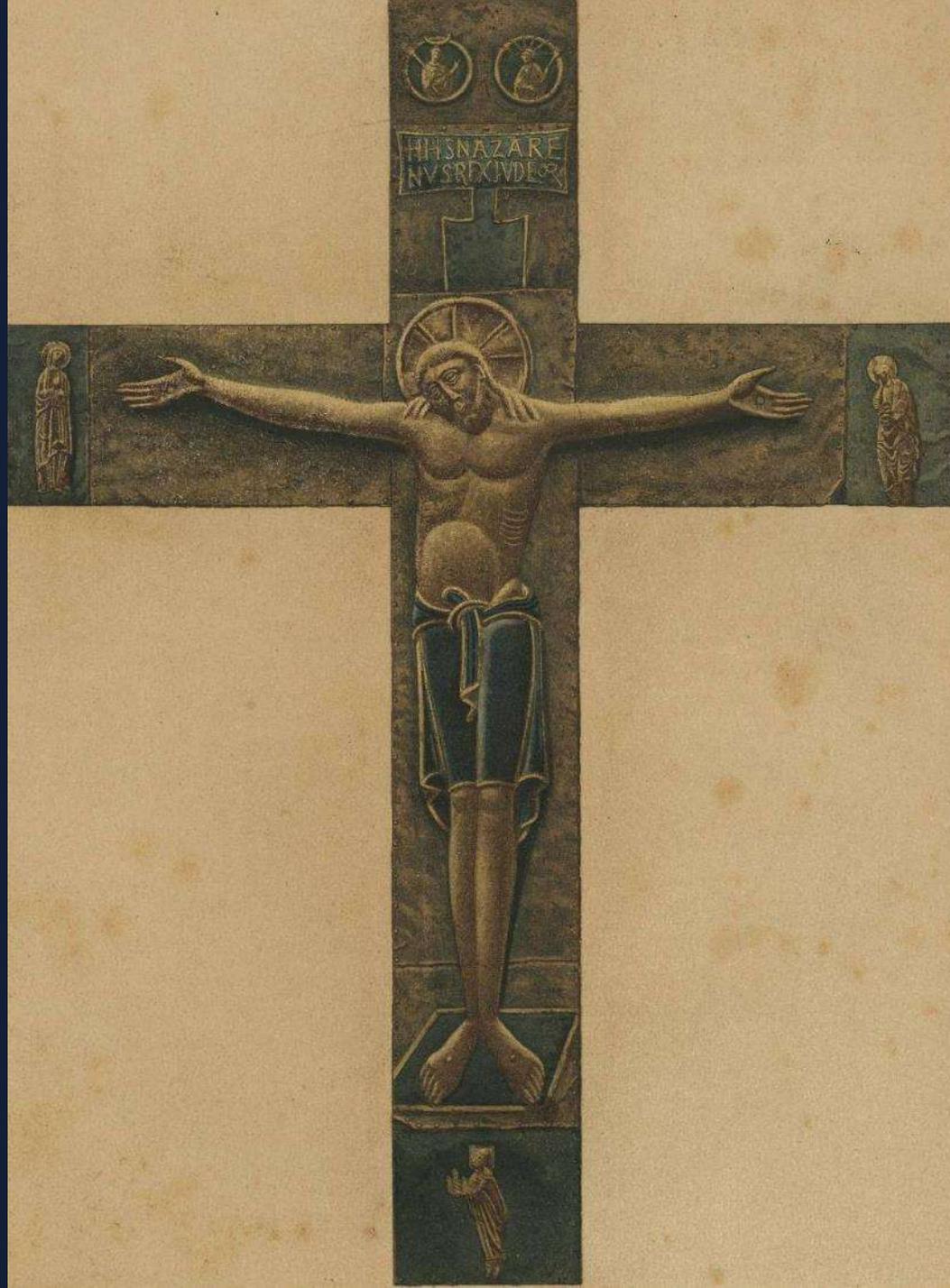
V. S. L. M.

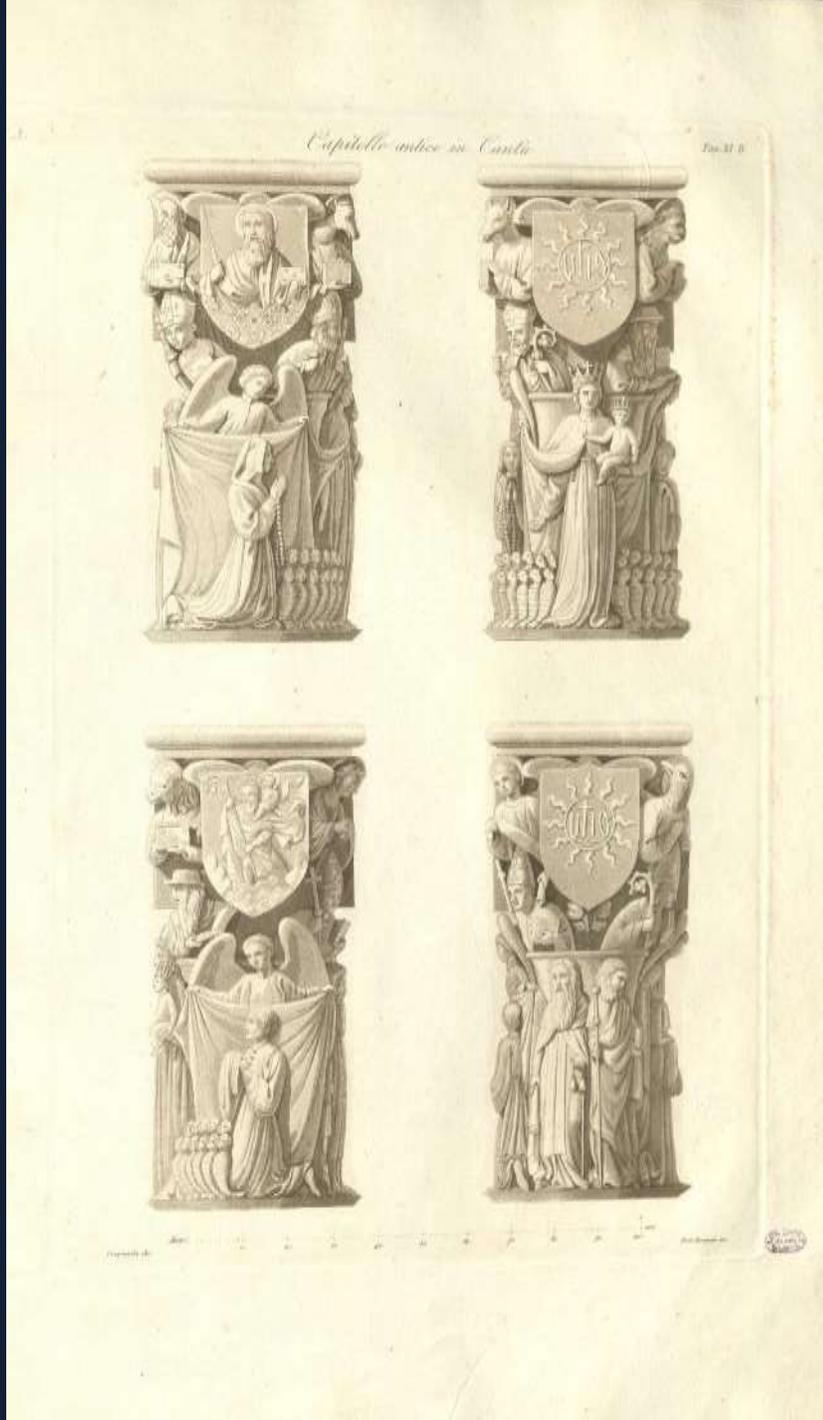
Crenna Pieve di Gallarate

Alvat. anon. Laud. Sched. Lab. p. 388

Casiglian. Bonavent. p. 32.

Incipit due volte Cap. II. 96. Cap. V. 4. il  
quale legge TALLVPIVS.





Grazie dell'attenzione