



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE

DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI CASLINO D'ERBA (CO)

~~COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2):~~

CUP¹: E53D22000270006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

<p>Descrizione del contesto (Comune/Borgo)</p> <p>Caslino d'Erba (Co)</p>	<p><i>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)</i></p> <p>Caslino d'Erba è comune italiano di 1646 abitanti della provincia di Como (Istat, 2020), ubicato nel Triangolo Lariano, area compresa tra Como, Bellagio e Lecco in fregio ai due rami del Lago di Como, delimitata a sud da sei piccoli laghi (Montorfano, Alserio, Pusiano, Lago di Annone, Segrino e Garlate) e a nord dal sistema prealpino.</p> <p>Il territorio – di superficie 7,01 Km² - si estende nella rientranza mediana che incide il fronte meridionale del Triangolo, alla quale si accede attraverso una porta naturale tra il monte Panigà e lo sperone di Castelmarte, scavata dalle acque del Lambro e dove terminava un lago post-glaciale. La sua collocazione geografica (mt. 427 di altitudine su un altopiano), tra l'altro baricentrica rispetto al Triangolo lariano, lo pone in area strategica e privilegiata per gli ambiti paesaggistici, culturali, turistici e dell'accessibilità.</p> <p>Fondato nel IV sec. a.C., la sua storia è parallela a quella dell'Alto milanese, in particolare nelle tracce otto-novecentesche del sistema agrario-produttivo serico e della coltelleria, con la pregiata presenza della storica Coricama, oggi dismessa.</p> <p>La dimensione culturale del Comune si articola principalmente in quattro condizioni: 1) la presenza di manufatti storici di pregio (Palazzo Pecori, Santuario San Calocero, Chiesa di S. Ambrogio, Chiesa di S. Giorgio, Chiesa S. Chiara, Forum Francescanum, tra gli altri); 2) le vie religiose (cammino di S. Agostino est-ovest) e turistiche legate allo sport e alla bicicletta; 3) la produzione agricola (formaggio caprino con la nota fiera delle capre, olio d'oliva e, più recentemente, miele); 4) la presenza di manufatti industriali tipici del novecento lombardo (coltelleria ex-Coricama, complesso Invernizzi, tra gli altri). Tali condizioni si presentano tuttavia frammentarie e necessitano di riorganizzazione sistemica nel loro insieme, e di restauro dei manufatti specifici.</p> <p>La dimensione sociale del Comune vive della stessa problematica di quella culturale, ambendo ad uno slancio pubblico per orientare iniziative private ed evitare lo spopolamento, che interessa il centro storico come attestato dalla zona censuaria Istat.</p> <p>In particolare, si riscontrano le seguenti criticità: dismissione di numerosi e notevoli manufatti storici; necessità di ridefinire aree strategiche a servizio di residenti e turisti; carenza di un'economia sistemica e competitiva, circolare e green, in grado di evitare lo spopolamento e attrarre nuova popolazione giovanile.</p> <p>Caslino d'Erba esprime il bisogno di un sistema economico attivatore, in grado di generare economie innovative legate alla produzione tradizionale, anche grazie alla messa in sinergia e in rete della costellazione di manufatti culturali e paesaggistici di pregio del suo territorio, potenziali incubatori di un nuovo rapporto tra economia, ecologia e cultura.</p>
--	--



<p>Descrizione della strategia</p>	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i></p> <p>Rigenerazione, sostenibilità, innovazione, accoglienza, green economy e circular economy diventano termini chiave di una trasformazione che inquadra Caslino sia in una nuova competitività, sia in strategie globali relative agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, Agenda urbana UE 2016, Accordo di Parigi sul clima, Green deal, come recepiti dal bando e in linea con le linee nazionali relative alla transizione ecologica.</p> <p>In particolare, in relazione alla Agenda 2030 for Sustainable Development, il progetto considera prioritario:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sdg n. 11: Città e comunità sostenibili. In particolare in relazione ad un'urbanizzazione inclusiva e sostenibile in grado di salvaguardare e riattivare il patrimonio naturale e culturale;• Sdg n. 8 e n. 12: Lavoro dignitoso, crescita economica e consumo e produzione responsabili. In questa direzione, le azioni proposte si inquadrano in scenari di economia circolare e green;• Sdg n. 2, 6, 13, 15: legati al benessere per l'uomo e il rispetto dell'ambiente, anche alla luce dei nuovi fenomeni relativi al cambiamento climatico e alla necessaria preservazione della biodiversità;• Sdg n. 4: Istruzione, formazione e sensibilizzazione verso il patrimonio naturalistico e culturale, inteso come base per uno sviluppo sostenibile e come necessario per tramandare le tradizioni locali. <p>Le strategie di progetto e i concomitanti interventi sugli spazi pubblici individuati, di valore storico-artistico e/o della cultura materiale, sono finalizzati a reinserire tali beni nel circuito socio-economico, in un ventaglio di attività legate alla produzione agricola (formaggio caprino, miele, olio); turistico (potenziamento attrattività locale ed itinerari di slow/eco tourism; turismo religioso; turismo sportivo); istruzione-ricerca (formazione sul paesaggio e produzione agricola, studi storici e territoriali locali); ambientale (studi sulla biodiversità locale; efficientamento ambientale), il tutto con decisive ricadute in ambito economico attraverso un processo di nuove economie circolari e Green (attrattività per persone e imprese, nuovi posti di lavoro in particolare per i giovani, incremento popolazione residente, incremento utenti).</p> <p>I progetti proposti si collocano quindi all'interno delle seguenti linee guida:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La riorganizzazione dei frammenti del Comune, nell'ottica di un'Agenda Urbana per i piccoli borghi: Caslino si propone come prototipo virtuoso, come linea guida;2. Circular economy e Green economy: la produzione agroalimentare come strategia e la diffusione di un'economia competitiva a km 0;3. Slow tourism: innestato sulle piste ciclo-pedonali e sui manufatti storici e ambientali del territorio, in sinergia con circuiti turistici territoriali limitrofi;4. Caslino come Giacimento botanico: Il paesaggio diventa infrastruttura e il tema dell'ecologia sottende tutto il processo di rigenerazione. Caslino come riserva di biodiversità territoriale;5. L'istruzione e la ricerca: attivazione di workshop per l'istruzione per la produzione agricola, alimentare e naturalistica.
---	---



I manufatti e le azioni progettuali proposte si inquadrano quindi come prime azioni di un nuovo concetto di urbanistica incrementale all'interno delle linee strategiche definite. Esse sono da intendersi come azioni **attivatrici** di ulteriori trasformazioni **auto sostenibili** da un punto di vista economico, ambientale e sociale. Inoltre, permettono una continuità tra le aree culturali e paesaggistiche del luogo, garantendo da subito continuità tra i diversi elementi del territorio.

I progetti proposti si dividono in materiali e immateriali, e si collocano in 3 aree strategiche del Comune: a est lungo la via per Asso, con spazi pubblici di progetto, tra cui un terreno confiscato alle mafie; quella centrale del borgo, connotata da edifici e spazi storici; quella ad ovest, innervata dai percorsi turistici/naturalistici.

In particolare, si anticipano i seguenti interventi:

1. Area ad Est: Progettazione e ripristino del terreno confiscato alle mafie con finalità di produzione agricola (olio, miele, gelso) e di didattica; Formazione di un nuovo giardino pubblico in via per Asso (n. 2 interventi);
2. Area centro: Rigenerazione della corte di Palazzo Pecori; Sostituzione parziale della pavimentazione del centro storico, in via Crocefisso e incrocio via S. Giuseppe, per definire un'area pedonale da finalizzare al turismo e di collegamento tra i nuclei di progetto; (n. 3 interventi)
3. Area a ovest: Messa in sicurezza, restauro e rifacimento dei muretti a secco; rifacimento area ex-acquedotto con inserimento di bike stop; messa in sicurezza del guado di attraversamento del torrente Piott; formazione e riordino dell'area verde lungo il torrente, con infrastrutture leggere a disposizione dei turisti; (n. 4 interventi)

Relativamente ai beni immateriali il progetto prevede:

- Sito web relativo alla storia del Comune, le sue iniziative, gli itinerari;
- Organizzazione di evento - fiera delle capre;
- Organizzazione di seminari didattici, conoscitivi e formativi.

Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)

Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo

Gli effetti concreti e i benefici - diretti e indiretti - vengono categorizzati analizzando i benefici sia di natura materiale che immateriale, in relazione ai parametri di efficienza, fattibilità ed equità. In particolare gli effetti ricadono su Caslino ma anche su esternalità, quali gli ambiti provinciali, regionali e nazionali, essendo orientati ad una nuova competitività.

Il progetto produrrà quindi i seguenti effetti:

1. **Economici**, grazie alla produzione alimentare, in grado di generare nuove green economies locali e di scala, rafforzando la relazione tra economia ed ecologia; all'attrattività turistica, in grado di produrre nuovi circuiti con la messa in sinergia dei capisaldi presenti sul territorio; all'attrattività culturale, in particolare per l'apertura, la messa in sicurezza ed in rete dei manufatti e degli elementi culturali presenti sul territorio;
2. **Sociali**: attraverso l'inclusione, il coinvolgimento della comunità, i processi di rigenerazione urbana indotti dalle trasformazioni presentate;
3. **Ecologico-ambientali (Greenbenefit)**: In particolare, gli effetti avranno maggiore senso se letti alla luce della transizione ecologica ed energetica, tutela ambiente e biodiversità. Tutti i benefit di progetto sono nel rispetto del **Regolamento UE2020/852**: mitigazione dei cambiamenti climatici, adattamento ai cambiamenti climatici, uso sostenibile e protezione delle acque, transizione verso un'economia circolare, prevenzione e riduzione dell'inquinamento, protezione e ripristino della biodiversità e degli ecosistemi.

I progetti sono pensati quindi alla luce di **green e ethical activities sostenibili e circolari**, di **inclusione della comunità locale**, di **incremento della rete del turismo**, di riattivazione di **spazi pubblici e beni culturali e paesaggistici**; di valorizzazione delle **risorse naturali**, di tutela della **biodiversità**, di risposta alle problematiche globali.

Inoltre, in particolare:

1. alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani:

L'impatto occupazionale, in particolare sulla popolazione giovanile e femminile, è assicurato alla luce di una serie di fattori tra i quali l'orientamento verso i goals del futuro, in particolare sulla Green economy (Agende 2030-50) che, in sinergia con strategie per la formazione e il turismo sportivo, risultano già fortemente orientate verso le fasce giovani, più agili nella gestione e nell'organizzazione di servizi strettamente connessi ai temi della contemporaneità e sicuramente più interessati al tema della formazione.

Il progetto in particolare stimola l'incremento occupazionale nei seguenti aspetti:

1. Produzione e commercio prodotti agricoli nel terreno di via Cascina Bianca;
2. Guide turistiche sportive;



3. Stage/tirocini legati al tema della produzione agroalimentare, per generare figure professionali preparate e competitive, in grado di accedere al mercato di lavoro anche grazie alla domanda crescente di figure specializzate nell'ambito del green;

L'incoraggiamento dello spirito imprenditoriale si allinea alle linee guida definite: dalle Strategie UE per la Gioventù 2019-2027 e in aderenza al 2022 - Anno Europeo dei Giovani, l'iniziativa della UE che sottolinea il ruolo del giovani per la costruzione di un futuro migliore in relazione ai temi del verde, dell'inclusione e del digitale; dalla Strategia Europea 2020 per l'occupazione soprattutto nell'iniziativa Opportunità per i giovani (2011), il pacchetto Occupazione giovanile (2012), includente la Garanzia per i giovani (2013) relativa alla formazione/tirocini di qualità al termini degli studi o nei periodi di disoccupazione; il quadro di qualità per i tirocini (2014) per esperienze lavorative qualitative, ed in particolare l'alleanza europea per l'apprendistato che, riunendo enti pubblici e parti sociali eroga istruzione e formazione professionale. Strategie che permetteranno di collocare Caslino all'interno di un panorama europeo per la formazione di settore.

2. al contrasto dell'esodo demografico

Come indicato dal Piano d'Azione per la Crescita sostenibile del 2018, dalla definizione di investimento sostenibile contenuta nel Regolamento UE 2020/852, la produzione agricola colloca il progetto in un quadro europeo di significato ove i termini Ecologia e Economia ritrovano la radice etimologica comune. Il progetto diventa un vero distretto eco-sostenibile, utilizzando il patrimonio esistente e abbandonato secondo nuove necessità funzionali e sociali, con particolare attenzione al mix funzionale e alla diversità degli utenti (abitanti, utenti, turisti).

Nello specifico il progetto prevede la presenza di nuovi ospiti (turismo, formazione) e il contrasto dell'abbandono degli abitanti attuali, in particolare grazie alle seguenti economie:

- Utenti Terreno confiscato: n. 5 addetti;
- Utenti coinvolti nel progetto agroalimentare: n. 25 addetti;
- Abitanti/Utenti coinvolti nel progetto turistico sportivo e ambientale: n. 15 addetti;
- Abitanti/Utenti coinvolti nel progetto turistico religioso: n. 15 addetti.

Per una proiezione di 60 persone del settore privato.

Inoltre, le economie indotte prevedono un aumento delle economie locali relative alla ristorazione, noleggio biciclette ed attrezzature, guide turistiche, negozi di vendita e alloggi. Le nuove economie indotte dalla green economy proposta, portano a proiettare ulteriori saldi positivi immigratori.

Il secondo aspetto di contrasto all'esodo demografico riguarda una nuova relazione tra pubblico e privato, in particolare tra differenti *stakeholders*, sia per la formulazione di strategie di gestione dei progetti, sia per nuove forme di partenariato e cooperazione tra enti pubblici e privati.



3. all'incremento della partecipazione culturale:

L'attrattività culturale stimola e produce anche benefit materiali, quali:

- . - La presenza di nuovi utenti (turisti, scolaresche) in visita al Comune e ai suoi beni culturali;
- . - La diffusione tramite libri e pubblicazioni delle storie locali e dei beni culturali specifici;
- . - La costruzione di un sito web di divulgazione.

I benefit relativi all'attrattività culturale, oltre a rispondere alla sempre più urgente necessità di promuovere la cultura all'interno della società e di riaccendere le memorie storiche dei luoghi, hanno le seguenti ricadute positive da un punto di vista economico:

- . - apertura continuativa di beni culturali (spazi ed edifici), con un coinvolgimento di n. 2/4 addetti;
- . - implemento della rete turistica relativa ai beni paesaggistici, anche stagionale (n. 2-4 addetti).

4. alla tenuta/incremento dei flussi turistici:

L'attrattività turistica influenza direttamente le attività locali, sia per le aree di sia nel territorio comunale nella sua interezza, attivando nuove economie sostenibili e nuovi servizi.

Come indicato dalla classificazione ISTAT, Caslino si colloca come centro turistico polifunzionale e versatile, in sinergia con itinerari ciclabili di interesse regionale che coinvolgono anche attrattività prossime, quali i Laghi e le montagne appartenenti al Triangolo lariano.

I benefici si inquadrano in uno scenario di turismo sostenibile e *open-air* (ciclismo), sempre più diffuso dopo la pandemia corrente e in grado di oltrepassare la crisi turistica dovuta alla pandemia stessa (-44% in Italia nel 2020), rispetto alla forte crescita degli anni precedenti (Report BIT, 2020).

Il progetto specifica il turismo nella sua forma *slow* (a basso impatto), *green* (sostenibile) e culturale.

I benefit sono considerati alla luce di:

- . nuove economie locali, quali punti di ristoro, aree pic-nic, aree di vendita al dettaglio di prodotti locali;
- . riapertura di almeno n. 5 esercizi commerciali: 10-15 addetti;
- . possibile attivazione di B&B e alloggi per turisti.

<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p>I fabbisogni rilevati riguardano in tre linee: generare nuove economie per evitare lo spopolamento; rivalorizzare patrimoni e manufatti culturali e la loro messa in sinergia; proiettare verso un futuro competitivo e all'avanguardia.</p> <p>I progetti proposti rispondono ai bisogni definiti secondo altrettante linee strategiche e azioni specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nuove economie per evitare spopolamento: generando Green economy e turismo in grado di attivare competitività (Terreno confiscato, tre Aree paesaggistiche); 2. Rivalorizzare: ripristinando, riattivando e mettendo in rete nuclei culturali e paesaggistici all'interno del Comune, in concomitanza alla loro comunicazione (Corte Ca' Pecori, via Crocefisso e incrocio S. Giuseppe, nuovo giardino pubblico); 3. Proiettare: in un futuro per il quale le economie a km zero, la tradizione unita all'avanguardia, la formazione orientata sulla green economy diventa obiettivo non solo locale, ma inserito nelle strategie nazionali ed internazionali come imprescindibile (Sito web, formazione).
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia</i></p> <p>Il Comune di Caslino partecipa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Comunità ecologica in aree dismesse, con il Comune di Ponte Lambro. Progetto coinvolgente la Comunità Montana, del Triangolo Lariano; il Parco della Valle del Lambro; soggetti privati; - Progetto Arcobaleno: progetto coinvolgente le Parrocchie del Triangolo lariano, legato al turismo religioso; - Comunità Montana: bando interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione turistico-culturale dei borghi storici. progetto infrastrutturazione turistica denominato borgo ospitale; - In corso di impostazione: Bando per la legge di bilancio Ponte Lambro. Caslino d'Erba partecipa con altri 7 Comuni dell'area. <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>



Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale
(Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)

Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia. (N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)

max 3000 caratteri

Delle 714 occupate (dato PGT vigente) le attività sono così suddivise:

- Agricoltura: 12
- Industria: 383
- Commercio: 108
- Trasporti: 19
- Credito, enti pubblici ed assimilati: 56
- Altre attività: 131.

Ulteriore suddivisione per tipologia d'impiego è la seguente:

- Dipendenti: 537
- Imprenditori e liberi professionisti: 50
- Lavoratori in proprio: 113
- Altro: 14.

Relativamente alle strategie proposte relative al contesto occupazionale e imprenditoriale locale, si precisa che Caslino d'Erba si è caratterizzato, nel corso della sua evoluzione, per un'imprenditorialità basata principalmente sulla produzione agricola, produzione serica e coltelleria.

La strategia di rigenerazione culturale e sociale prevista - in particolare nell'azione sul terreno confiscato in via per Asso, intende riattivare la prima linea storica di imprenditorialità, quella della produzione agricola, e riprendere quella dell'olivo parzialmente dismessa, nonché di attivare nuove produzioni di apicoltura finalizzate alla produzione di miele. In prospettiva, l'obiettivo è di definire una filiera coinvolgente altre strategie economiche, legate alla presenza di imprenditorialità locali, quali: aziende a conduzione familiare per la produzione di caprino, miele, olio.

Parallelamente, si attiva una linea strategica economica legata all'eco-turismo sportivo e religioso, dei quali si sottolineano i seguenti fabbisogni primari, quali: luoghi di sosta per le biciclette e piccoli nodi di scambio bici-automobile; nuovi centri di ospitalità; adeguata segnalazione cartellonistica e di comunicazione (siti web, etc.); adeguati percorsi ciclopedonali all'interno del paese, da agganciare a quelli territoriali esistenti.

Il progetto, attiva tali infrastrutture primarie attraverso progetti di: messa in sicurezza e restauro dei muretti a secco via Monte Palanzone; rifacimento area ex-acquedotto per bike stop via Monte Palanzone; riordino e infrastrutture turistiche leggere dell'area verde via Monte Palanzone; sistemazione del guado; sito web informativo. Il progetto prevede quindi un incentivo dell'imprenditorialità legata al turismo, rendendo i percorsi attivi ed in sicurezza. L'imprenditorialità prevista in questo caso è la messa



in rete dei servizi già presenti su via Monte Palanzone, nonché la possibile formazione di nuovi, quali ristorazione anche temporanea, accoglienza, guide turistiche e sportive.

Relativamente ai progetti relativi alle pavimentazioni del centro storico e alla corte di Palazzo Pecori, si intende mettere in sinergia gli spazi e le infrastrutture sulle quali si appoggeranno nuove imprenditorialità, quali eventi, nuovi chioschi e ristoro.

Si intende quindi generare, attraverso le azioni specifiche, una prima infrastrutturazione del luogo, sulla quale si appoggeranno nuove forme di imprenditorialità dirette e indirette tra pubblico-privato.



<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</p> <p><i>Sinergia e integrazione tra interventi</i></p> <p style="text-align: right;">max 1500 caratteri</p> <p>La sinergia strategica riguarda la finalizzazione di due linee chiare di competitività: quella turistica e quella produttiva-alimentare. Tutti gli spazi sono quindi pensati alla luce di queste due economie, in grado di generare anche interazioni virtuose tra pubblico e privato, e tra differenti stakeholders.</p> <p>La sinergia e l'integrazione tra gli interventi prevedono sia una loro messa in rete per generare filiere di efficienza, sia una programmazione interrelata in un arco temporale futuro (dalla loro messa in opera entro il 2026).</p> <p>In particolare, i progetti proposti si dividono in materiali e immateriali, e si collocano in 3 aree strategiche del Comune: a est lungo la via per Asso, con spazi pubblici di progetto, tra cui un terreno confiscato alle mafie; quella centrale del borgo, connotata da edifici e spazi storici; quella ad ovest, innervata dai percorsi turistici/naturalistici.</p> <p>Relativamente ai beni immateriali il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sito web relativo alla storia del Comune, le sue iniziative, gli itinerari;- Organizzazione di evento - fiera delle capre;- Organizzazione di seminari didattici, conoscitivi e formativi.
---	---



Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale

max 1500 caratteri

Come anticipato, inclusione - soprattutto delle fasce giovanili e femminili - e innovazione sociale sono due obiettivi primari del progetto, alla luce di un quadro più generale di rigenerazione urbana del Comune di Caslino.

L'inclusione sociale in particolare si attua attraverso le economie produttive di progetto (Area confiscata); la formazione verso nuove economie (seminari di formazione); l'attività turistica; la partecipazione attiva agli eventi di progetto (Fiera); la formazione del nuovo giardino pubblico.

Parallelamente, l'innovazione si profila secondo le seguenti strategie: la nuova green economy e circular economy; la diffusione digitale dei prodotti; il turismo slow e sportivo come nuova economia; l'aderenza ai goals globali, che portano ad una nuova sensibilizzazione, una nuova etica ed un modo nuovo di pensare ogni progetto, anche a scala locale.



Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale

max 1500 caratteri

Alla luce del Piano Nazionale innovazione 2025, il progetto risponde alle 3 sfide definite dal Ministero: digitalizzazione della società, innovazione del Paese, sviluppo sostenibile e etico della società.

In particolare, il progetto prevede:

1. La costruzione di un sito web in grado di informare - in tempo reale - sulle opportunità, la cultura e la nuova economia di Caslino;
2. La produzione tecnologica e innovativa legata ai prodotti coltivati, attraverso anche la vendita su canali commerciali ad hoc;
3. La formazione in un info-point, per la raccolta dati digitale, con il fine di generare una piattaforma in continua evoluzione e di continuo cambio tra discipline e soggetti coinvolti. In questa direzione, acquisirà maggiore peso l'uso di software quali GIS e BIM, ossia piattaforma in grado di recepire e interrelare dati di differente natura e scala, generando ipertesti interdisciplinari.

Le azioni previste inoltre incentivano il patrimonio informativo pubblico e l'utilizzo e condivisione dei dati da parte delle amministrazioni e dei privati.



Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)

max 1500 caratteri

Il progetto inquadra il tema dell'ambiente non solo come portatore di qualità estetiche, ma anche di performatività ambientali e di benessere per l'uomo.

In particolare genera benefit in relazione ai sei obiettivi del Regolamento UE 2020/852: mitigazione ai cambiamenti climatici, uso sostenibile e protezione delle acque, transizione verso un'economia circolare, prevenzione e riduzione dell'inquinamento e protezione e ripristino della biodiversità e degli ecosistemi. In parallelo, il progetto risponde a: 2030 Agenda for Sustainable Development; 2016 Accordo di Parigi sui cambiamenti climatici; Glasgow COP26; Transizione ecologica e obiettivi ambientali così come dettati dai quadri e dai regolamenti UE.

Rispetto agli obiettivi del Green deal (eliminazione emissioni gas entro il 2050; crescita economica dissociata dall'uso delle risorse; nessuna persona e nessun luogo siano trascurati), il progetto risponde con:

1. La scelta di un'economia Green e circolare nel Terreno confiscato per coltivazione;
2. La vocazione eco-turistica legata ai progetti nel paesaggio che non prevedono l'utilizzo di risorse, non consumano suolo e vengono effettuati secondo il principio di economia circolare (materiali locali e di riuso);
3. L'interazione sociale e culturale generata dal progetto, in particolare dall'indotto dello stesso sulla popolazione già espresso.



Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi

max 1500 caratteri

L'affidabilità dei progetti gestionali è garantita dalle forme di partenariato tra pubblico e privato.

Il progetto di gestione degli interventi è pubblico, mentre per il terreno confiscato si baserà su un coordinamento efficiente tra gli attori coinvolti nella fase di attuazione, al fine di assicurarne un'efficace cooperazione; un miglioramento delle strutture gestionali nella capacità di programmazione, di gestione, monitoraggio e controllo; un miglioramento della comunicazione dei risultati; l'individuazione e attivazione di modelli organizzativi efficaci in grado di incidere sulla governance e rendere più efficiente il processo di implementazione degli interventi; un rafforzamento delle competenze delle strutture deputate alla gestione, orientata all'innovazione dei processi ed al marketing territoriale.

B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)

(Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)

Valore culturale e naturalistico
(Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)

Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)

Comune localizzato in area protetta se sì, specificare

Caslino d'Erba è inoltre attraversato da due corsi d'acqua identificati nel reticolo idrico principale dei fiumi lombardi, in particolare il fiume Lambro ed il torrente Piott. Lungo detti corsi d'acqua per una fascia di 150 mt. per lato vi è il vincolo ambientale della ex Legge Galasso 431/85 ora D.Lgs. 42/2004 art. 142 comma 1 lettera C. I corsi d'acqua in questione sono riserve di pesca ed ambienti ancora incontaminati, con aree ancora destinate a marcite per la produzione foraggera.

Il Comune ha inoltre un'ampia fascia montana coperta da boschi autoctoni con aree che raggiungono la quota di 1200 mslm.

Il Comune si trova in posizione baricentrica nel Triangolo Lariano, diventando quindi potenzialità strategica per il turismo. In particolare, la sua posizione in altopiano permette sia un pregio vedutistico, sia naturalistico in senso stretto, essendo punto di contatto di ecologie specifiche. In questo senso, Caslino diventa giardino botanico, cuore ecologico di tutto il Triangolo.



	<p>Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte</p> <p>La presente proposta contempla il ripristino di muretti a secco, patrimonio immateriale dell'UNESCO.</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <hr/> <p>Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <p>Sono presenti edifici di interesse nazionale, così come classificati da Regione Lombardia - Lombardia beni culturali. Essi sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ca' Piria: Architettura fortificata del sec. XV - sec. XVI;- Chiesa di S. Ambrogio - complesso: Architettura religiosa, 1762 - 1818;- Chiesa di S. Gregorio: Architettura religiosa, sec. XV - sec. XVIII;- Santuario della Madonna di S. Calocero - complesso: Architettura religiosa, sec. XI - 1608; comprendente la Chiesa principale, il Santuario della Madonna e il Campanile;- Villa Invernizzi - complesso: Architettura residenziale, terziario, servizi, sec. XVII - sec. XIX, comprendente la Villa Invernizzi, la scala esterna di particolare pregio; <p>I complessi citati con l'aggiunta di Palazzo Pecori vengono inoltre segnalati dal F.A.I.</p>
--	---



Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

Edifici vincolati dalla Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese:

- Ca' Piria: Architettura fortificata del sec. XV - sec. XVI;
- Chiesa di S. Ambrogio - complesso: Architettura religiosa, 1762 - 1818;
- Cappelle della via Crucis;
- Corti rustiche;
- Villa Invernizzi;
- Palazzo Pecori.

Con vincoli diretti:

- Santuario della Madonna di S. Calocero - complesso: Architettura religiosa, sec. XI - 1608; comprendente la Chiesa principale, il Santuario della Madonna e il Campanile;
- Ex capannoni, terziario, servizi, di Villa Invernizzi, sec. XVII - sec. XIX;
- Palazzo Pecori, risalente al '700 e citato da Pietro Verri nel 1762, con corte patrizia e corte rustica, affreschi parietali e a soffitto.

Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo

Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale:

Il Comune fa parte del Cammino di S. Agostino, tragitto che si inoltra in tutto il borgo da est a ovest, tangendo gli immobili religiosi del luogo.

se sì, specificare ed elencare



Caratteristiche della fruizione culturale e turistica

(Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)

Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali

(ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)

Ind. 372_P Indice di domanda culturale dei musei e istituti similari statali e non statali: 6,4 (Como, 2020)

Dati 803_P Visitatori di musei e istituti similari (statali e non statali): 121533 (Como, 2020)

Dati 804_P Musei e istituti similari aperti al pubblico (statali e non statali): 19 (Como, 2020)

Ind. 018_P Indice di domanda culturale dei musei e istituti similari statali: dato non presente

Dati 076_P Visitatori dei musei e degli istituti similari statali: dato non presente

Dati 077_P Musei e istituti similari statali aperti al pubblico: dato non presente

Ind. 023_P Indice di domanda culturale dei musei e istituti similari statali (per Km²): dato non presente

Dati 076_P Visitatori dei musei e degli istituti similari statali: dato non presente

Dati 132_P Superficie: 881 (Como, 2020)

Ind. 024_P Grado di promozione dell'offerta culturale dei musei e degli istituti similari statali: dato non presente

Dati 078_P Visitatori paganti dei musei e istituti similari statali a pagamento: dato non presente

Dati 079_P Visitatori non paganti dei musei e istituti similari statali a pagamento: dato non presente

Ind. 027_P Grado di diffusione degli spettacoli teatrali e musicali: 20,9 (Como, 2007)

Dati 083_P Biglietti venduti per attività teatrali e musicali: 119389 (Como, 2007)

Dati 074_P Popolazione residente media: 596157 (Como, 2020)

Ind. 030_P Indice di domanda culturale (circuiti museali): dato non presente

Dati 094_P Visitatori dei circuiti museali: dato non presente

Dati 095_P Musei e istituti similari appartenenti ai circuiti museali: dato non presente

Ind. 032_P Incidenza dei biglietti venduti nei circuiti museali: dato non presente

Dati 094_P Visitatori dei circuiti museali: dato non presente

Dati 076_P Visitatori dei musei e degli istituti similari statali: dato non presente

Ind. 257_P Indice di domanda culturale dei musei e istituti similari non statali (media per istituto): 6,4 (Como, 2020)

Dati 623_P Visitatori dei musei e degli istituti similari non statali: 121533 (Como, 2020)

Dati 626_P Musei e istituti similari non statali: 19 (Como, 2020)

Ind. 258_P Indice di domanda culturale dei musei e istituti similari non statali (per Km²): 137,9 (Como, 2020)

Dati 623_P Visitatori dei musei e degli istituti similari non statali: 121533 (Como, 2020)

Dati 132_P Superficie: 881 (Como, 2020)

Ind. 165_P Turismo nei mesi non estivi: 0,6 (Como, 2020)

Dati 412_P Turismo nei mesi non estivi: 362631 (Como, 2020)

Dati 074_P Popolazione residente media: 596157 (Como, 2020)

Inserire valore dell'indicatore



	<p>Tasso di turisticità Caslino d'Erba: Cod. Cat. P; Comuni turistici non appartenenti ad una categoria specifica, <indice D: D1; Indice P: P3; Indice T: T2; Indice di sintesi: S2.</p> <p>Ind. 105_P Tasso di turisticità: 2,0 (Como, 2020) Dati 264_P Presenze negli esercizi alberghieri ricettivi: 1220411 (Como, 2020) Dati 074_P Popolazione residente media: 596157 (Como, 2020)</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale)</p> <p>Il dato ISTAT "Capacità degli esercizi ricettivi" non contempla le attività di B&B recentemente attivate in via Milano.</p> <p>Posti letto: 4 Sup: 6,89 mq Densità ricettiva: $4/6,89 = 0,58055$</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ca' Piria: di proprietà privata, mancata manutenzione; nessuna accessibilità online. - Complesso Invernizzi: proprietà privata, mancata manutenzione; nessuna accessibilità online. - Palazzo Pecori: proprietà pubblica, mancata manutenzione; nessuna accessibilità online <p><i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 battute</i></p>



Condizione di marginalità territoriale del Comune

(Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)

Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".

- A) Dissesto idrogeologico: 1
- B) Arretratezza economica: 0
- C) Decremento popolazione: 0
- D) Disagio insediativo: 1
- E) Inadeguatezza servizi sociali: 1
- F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche:0
- G) Densità \leq 80 ab. per kmq: 0

C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel *Progetto* (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)

Presenza di accordi di collaborazione
(Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)

Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto

1. Convenzione con CONSORZIO ERBESE - SERVIZI ALLA PERSONA

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato: Terreno confiscato; Fiera delle capre
- Data di sottoscrizione: 24.11.2021
- La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner: accordo tra pubbliche amministrazioni
- Anagrafica dei partner: Consorzio Erbese - Servizi alla persona, via I maggio 58, 22036 Erba (Co); P. IVA: 02984610135
- Ruolo dei partner nell'intervento: contributi alla programmazione dei seminari e al coinvolgimento degli utenti

2. Convenzione con COOPERATIVA SOCIALE LAVORO E SOLIDARIETÀ

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato: Terreno confiscato, seminari
- Data di sottoscrizione: 11.09.2019
- La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner: accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Cooperativa sociale lavoro e solidarietà, via Col di Lana 5a, 22100, Como (Co); P. Iva: 02081060135
- Ruolo dei partner nell'intervento: Assistenza educativa alle fasce scolari

3. Convenzione con LA SORGENTE - COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato: Seminari, Casa Pecori
- Data di sottoscrizione: 16.02.2021
- La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner: accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: La Sorgente - Cooperativa sociale ONLUS, via Alserio 3, 22036 Erba (Co); P. IVA: 02989740135
- Ruolo dei partner nell'intervento: Assistenza alla definizione dei contenuti e programmazione culturale.



Impegno alla stipula di accordi di collaborazione

(Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)

Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto

1. ARCHITECTURAL & URBAN FORUM

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: Seminari, Palazzo Pecori
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Architectural & Urban Forum, via Mauro Macchi 6, 20124 Milano; C.F. : 67558500159
- Ruolo dei partner nell'intervento: Collaborazione per organizzazione di ricerche territoriali, storico-geografiche, ambientali e di processi partecipativi con la cittadinanza

2. ASSOCIAZIONE CULTURALE COMUNITÀ DELLA PIEVE DI INCINO

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: Seminari, Palazzo Pecori, sito web
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Associazione culturale Comunità della Pieve di Incino, via A. Volta 40, 22045 Lamburgo (Co);
- Ruolo dei partner nell'intervento: Collaborazione agli interventi di promozione con conferenze, visite guidate, ricerche storiche.

3. ASSOCIAZIONE GRUPPO CULTURALE LA MARTESANA

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: Seminari, Palazzo Pecori
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Associazione gruppo culturale La Martesana, via Clerici 28, 22036 Erba (Co); C.F.: 93014760131
- Ruolo dei partner nell'intervento: Collaborazione agli interventi di promozione con conferenze, visite guidate, ricerche storiche.

max 2000 caratteri



Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)

Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.

1. FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO - DELEGAZIONE DI COMO

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: Palazzo Pecori
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: FAI - Delegazione di Como, via F. Petrarca 9, 22100 Como; C.F.: 80102030154
- Ruolo dei partner nell'intervento: Definizione degli indirizzi culturali e sinergie con le giornate FAI (Palazzo Pecori)

2. COLDIRETTI COMO E LECCO

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: Terreno confiscato, eventi
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Coldiretti, via Plinio 1, 22070 Grandate (Co); C.F.: 80010280131
- Ruolo dei partner nell'intervento: Promozione dei prodotti agricoli del territorio caslinese in sinergia con gli eventi pubblici di progetto, contributo alla definizione delle linee guida del progetto.

3. CORPO MUSICALE LORENZO PEROSI

- L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi: eventi
- Termini e vincolatività dell'impegno assunto: Lettera di adesione e impegno
- Data prevista di sottoscrizione: Entro la data di firma del disciplinare
- La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner: Accordo di collaborazione pubblico/privato
- Anagrafica dei partner: Corpo musicale Lorenzo Perosi, via G. Garibaldi 19, 22030 Caslino d'Erba (Co); C.F.: 82004760136
- Ruolo dei partner nell'intervento: Organizzazione di manifestazioni culturali musicali e di carattere educativo, in sinergia con gli eventi pubblici di progetto.

max 2000 caratteri

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1. Restauro e risanamento conservativo della corte di Palazzo Pecori;	Comune di Caslino d'Erba	47.512,60	57.965,38
	2. Rifacimento pavimentazione strada del centro storico via Crocefisso;	Comune di Caslino d'Erba	299.844,01	365.809,69
	3. Rifacimento pavimentazione incrocio lungo la strada del centro storico via S. Giuseppe;	Comune di Caslino d'Erba	254.207,72	310.133,42
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1. Messa in sicurezza, restauro e costruzione dei muretti a secco via Monte Palanzone;	Comune di Caslino d'Erba	218.747,25	266.871,65
	2. Eventi: fiera delle capre e altri enogastronomici;	Comune di Caslino d'Erba	36.961,51	45.093,04
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1. Organizzazione seminari didattici e conoscitivi;	Comune di Caslino d'Erba con Enti, Istituti didattici (scuola primaria, secondaria)	20.257,57	24.714,24
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1. Terreno confiscato alla mafia;	Comune di Caslino d'Erba	62.756,02	76.562,34
	2. Nuovo giardino pubblico in via per Asso	Comune di Caslino d'Erba	128.608,02	156.901,78
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1. Rifacimento area ex-acquedotto per bike stop via Monte Palanzone;	Comune di Caslino d'Erba	22.371,63	27.293,39



	2. Riordino e infrastrutture turistiche leggere dell'area verde via Monte Palanzone;	Comune di Caslino d'Erba	187.574,74	228.841,18
	3. Sistemazione del guado via Monte Palanzone;	Comune di Caslino d'Erba	21.210,86	25.877,25
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	±		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1. Sito web informativo;	Comune di Caslino d'Erba	11.423,48	13.936,64
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	±		0,00	0,00
Altro: [indicare]			0,00	0,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.311.475,41	€ 1.600.000,00

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DI SERVIZI/INFRASTRUTTURE CULTURALI

INTERVENTO: AREA CENTRO – RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA PAVIMENTAZIONE DELLA CORTE DI PALAZZO PECORI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Palazzo censito da FAI, l'intervento intende ripristinare la corte principale di Palazzo Pecori – iva Crocefisso n. 11 - da un punto di vista materico e funzionale.

Si prevede infatti il risanamento e la rimessa a dimora delle lastre della pavimentazione, dell'acciottolato e la loro messa in sicurezza, in modo da poter usufruire lo spazio pubblico per funzioni temporanee di carattere culturale, pubblico e privato.

Inoltre, l'intervento rientra nella logica di sinergia che coinvolge anche il rifacimento di via Crocefisso, in modo da generare uno spazio pubblico (corte e strade) collettivo sicuro, culturalmente riferibile a quello storico, e considerabile come spazio aperto a tutti gli effetti.

Il progetto prevede quindi la sostituzione dei sottoservizi relativi allo spazio aperto, il rifacimento della pavimentazione e la messa in sicurezza della stessa.

Si segnala che da 15 anni il complesso non risulta accessibile al pubblico.

Come spazio pubblico in sinergia con le strade precedenti, l'intervento è un primo passaggio nel processo di restauro della dimora storica e si presta ad una continuità ciclopedonale dei percorsi turistici.

La tipologia dell'intervento è di tipo pubblico, e si prevede infatti che il suo rifacimento permetta non solo una rivalutazione della stessa ma attivi economie locali - in particolare la corte si presta per eventi, mercati, itinerari conoscitivi e info-point. L'obiettivo è quindi quello di ripristinare la pavimentazione aumentando la dignità tipologica della corte, ma anche quello di attivare nuove economie e ampliare il senso e il numero dello spazio pubblico.

I risultati attesi sono: il ripristino dei manufatti storici e locali; la messa in sicurezza dei percorsi; la riconoscibilità formale e culturale degli spazi stessi; la messa a sistema dei punti turistici/culturali locali dell'area centrale dell'intervento; la creazione di uno spazio disponibile per attività di diversa natura, pubblica e privata.

Così come riportato dal F.A.I.:

“Il complesso, risalente al '700 e citato da Pietro Verri nel 1762, appartenne dapprima alla famiglia Morello — nota nell'erbese per la produzione della seta — poi ai Castelletti. Il passaggio alla nobile casata dei Pecori avvenne in occasione delle nozze di Placida Castelletti con il fiorentino Enrico Pecori, inventore nel 1891 del triciclo a vapore che porta il suo nome.

(...) Si segnalano il cortile, il portico d'ingresso, il teatrino privato, la cappella affrescata e l'altare intarsiato. Un paio di ambienti del piano nobile, affrescati con figure allegoriche che esaltano il lavoro nei campi e la ricchezza che l'uomo può ricavarne, sono riconducibili al pittore neoclassico Comerio, attivo a Roma e Bergamo. Infine, il S. Crocefisso dipinto su una delle facciate esterne del palazzo è tutt'ora oggetto di devozione popolare da parte dei caslinesi”.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target 3	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
✓	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	✓	
✓	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	✓	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
✓	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	✓	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	



✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	
✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
✓	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	✓	
✓	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	✓	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
✓	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	✓	
✓	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	✓	



<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* Comune di Caslino d'Erba
- *Attuale utilizzazione:* in disuso
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* non agibile, in disuso
- *Attuale Soggetto gestore:* Comune di Caslino d'Erba

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
Ufficiotecnico@comune.caslinoderba.co.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Rilascio autorizzazione Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio
Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Aree già di proprietà comunale

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 Marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo Inclusa autorizzazione Soprintendenza		Maggio 2022	Novembre 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Novembre 2022	Gennaio 2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Gennaio 2023	Febbraio 2023	
Stipula contratto – adozione impegno		Febbraio 2023	Marzo 2023	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Aprile 2023	Aprile 2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Novembre 2022	Novembre 2022	

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Luglio 2023	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- La Sorgente cooperativa sociale ONLUS.	Convenzione sottoscritta			
- FAI - Fondo ambiente italiano; Architectural & Urban Forum; Associazione La Martesana;	Lettere impegno e/o adesione	Entro la data di firma del disciplinare	Entro la data di completamento dell'intervento	
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.1 - Rimozione con recupero pavimentazione esistente e demolizione sottofondi esistenti; - Fornitura e posa sottofondi e massetti, ripristino pavimentazione in lastre e ciottoli di fiume esistenti su letto di sabbia e cemento - Adeguamento rete fognaria; - Adeguamento rete di distribuzione impianti; - Adeguamento illuminazione pubblica	€ 30.577,50	€ 37.304,55
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.1	€ 800,00	€ 976,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa su spese tecniche	3.1	€ 3.975,07 € 143,62	€ 4.849,58 € 175,22
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.1	€ 3.516,41	€ 4.290,02
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.1	€ 500,00	€ 610,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	3.1	€ 8.000,00	€ 9.760



j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 47.512,60	€ 57.965,38

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva-esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Gestione: Amministrazione Comunale

Cfr. casella 3.1.3

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.2 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DI SERVIZI/INFRASTRUTTURE CULTURALI INTERVENTO: AREA CENTRO: RIFACIMENTO PAVIMENTAZIONE VIA CROCEFISSO

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento prevede il rifacimento della pavimentazione di un tratto della strada storica di via Crocefisso. L'intervento prevede il rifacimento di mq 1540 di strada.

Intervento che permette la messa a sistema delle diverse aree di progetto, permettendo una continuità tra le stesse, esso prevede la sostituzione del manto attuale in asfalto in cubetti di porfido locale, riattivando la cultura artigianale dei posatori.

Come spazio pubblico, la strada diventa quindi non solo luogo di utilizzo per il sistema veicolare, ma piuttosto ne ribalta la logica divenendo a tutti gli effetti una piazza allungata, in grado di dare nuova dignità non solo alla traccia storica, ma anche nuove possibilità agli immobili che direttamente si affacciano su di essa.

Si prevede infatti che il suo rifacimento permetta non solo una rivalutazione della stessa ma attivi economie locali - in particolare nei piani terreni delle abitazioni circostanti - che potrebbero attivare nuove economie commerciali.

La tipologia dell'intervento è quindi di tipo pubblico, ma ibrida due sistemi (veicolare e quello delle piazze), in grado di agire sinergicamente alla ricerca di uno spazio pubblico contemporaneo, allestibile, utilizzabile anche per eventi, bistrot, etc..

L'obiettivo è quindi quello di ripristinare la pavimentazione aumentando la dignità tipologica della strada, ma anche quello di attivare nuove economie e ampliare il senso e il numero dello spazio pubblico.

I risultati attesi sono: il ripristino dei manufatti storici e locali; la messa in sicurezza dei percorsi; la riconoscibilità formale e culturale dei percorsi stessi; la messa a sistema dei punti turistici/culturali locali dell'area centrale dell'intervento e di connessione con quella a nord; la creazione di uno spazio disponibile per attività di diversa natura, pubblica e privata.

La tipologia di cui si compone l'intervento è collegata alla sostituzione della pavimentazione.



		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	



<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Caslino d'Erba
- Attuale utilizzazione: Abitanti
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Manutenzione a cura del Comune di Caslino d'Erba
- Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba

max 1000 caratteri



Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.co.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 Marzo 2022			

Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Ottobre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Dicembre 2023	Gennaio 2023	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Febbraio 2023	Dicembre 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.2.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.2 - Demolizione pavimentazione e sottofondi esistenti; - Fornitura e posa sottofondi e massetti, cordoli in serizzo su cemento e pavimentazione in porfido di pezzatura 8/10 su letto di sabbia e cemento; - Adeguamento rete fognaria; - Adeguamento reti distribuzione impianti;	€ 248.032,40	€ 302.599,52	

	- Adeguamento illuminazione pubblica.		
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.2	€ 800,00	€ 976,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	3.2	€ 30.244,21	€ 36.897,94
Cassa 4%		€ 1.164,97	€ 1.421,26
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.2	€ 18.602,43	€ 22.694,97
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.2	€ 1.000	€ 1220,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,000	€ 0,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 299.844,01	€ 365.809,69



3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.3 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DI SERVIZI/INFRASTRUTTURE CULTURALI INTERVENTO: AREA CENTRO: RIFACIMENTO PAVIMENTAZIONE INCROCIO VIA SAN GIUSEPPE

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento prevede il rifacimento della pavimentazione della strada storica di via San Giuseppe, in particolare nell'incrocio con via Crocefisso. L'intervento prevede il rifacimento di mq 1384,00 di strada.

Intervento che permette la messa a sistema delle diverse aree di progetto, permettendo una continuità tra le stesse, esso prevede la sostituzione del manto attuale in asfalto con cubetti di porfido locale, riattivando la cultura artigianale locale dei posatori di porfido. Come spazio pubblico, la strada diventa quindi non solo luogo di utilizzo per il sistema veicolare, ma piuttosto ne ribalta la logica divenendo a tutti gli effetti una piazza allungata, in grado di dare nuova dignità non solo alla traccia storica, ma anche nuove possibilità agli immobili che direttamente si affacciano su di essa.

Si prevede infatti che il suo rifacimento permetta non solo una rivalutazione della stessa ma attivi economie locali - in particolare nei piani terreni delle abitazioni circostanti - che potrebbero attivare nuove economie commerciali.

La tipologia dell'intervento è quindi di tipo pubblico, ma ibrida due sistemi (veicolare e quello delle piazze), in grado di agire sinergicamente alla ricerca di uno spazio pubblico contemporaneo, allestibile, utilizzabile anche per eventi, bistrot, etc..

L'obiettivo è quindi quello di ripristinare la pavimentazione aumentando la dignità tipologica della strada, ma anche quello di attivare nuove economie e ampliare il senso e il numero dello spazio pubblico.

I risultati attesi sono: il ripristino dei manufatti storici e locali; la messa in sicurezza dei percorsi; la riconoscibilità formale e culturale dei percorsi stessi; la messa a sistema dei punti turistici/culturali locali dell'area centrale dell'intervento e di connessione con quella a nord; la creazione di uno spazio disponibile per attività di diversa natura, pubblica e privata.

La tipologia di cui si compone l'intervento è collegata alla sostituzione della pavimentazione.

		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	



✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
✓	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	✓	
✓	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	✓	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
✓	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	✓	



<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Caslino d'Erba - Attuale utilizzazione: Abitanti - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Manutenzione a cura del Comune di Caslino d'Erba - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore: Comune di Caslino d'Erba Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba Codice fiscale e P. IVA: 00673790135 ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it comune.caslinoderba@pec.como.it</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			



Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Ottobre 2022	
Realizzazione				

Indizione procedura di gara appalto lavori		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Dicembre 2022	Gennaio 2023	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Febbraio 2023	Dicembre 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				

Conclusione intervento				Entro 06/2026	
<p>Altre informazioni: Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>					
3.3.4 Quadro economico dell'intervento					
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA		
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.3 - Demolizione pavimentazione e sottofondi esistenti; - Fornitura e posa sottofondi e massetti, cordoli in serizzo su cemento e pavimentazione in porfido di pezzatura 8/10 su letto di sabbia e cemento; - Adeguamento rete fognaria; - Adeguamento reti distribuzione impianti; - Adeguamento illuminazione pubblica.	€ 209.067,04	€ 255.061,79		
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.3	€ 800,00	€ 976,00		
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00		



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; - Cassa 4%	3.3	€ 27.178,70 € 981,95	€ 33.158,02 € 1.197,98
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.3	€ 15.180,03	€ 18.519,63
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.3	€ 1000,00	€ 1.220,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 254.207,72	€ 310.133,42

3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- **Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)**

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
 Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
 Gestione: Amministrazione Comunale



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.4 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA CULTURA IMMATERIALE

INTERVENTO: RIFACIMENTO E RECUPERO DEI MURI A SECCO

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

L'intervento prevede il restauro e il completamento del sistema dei muri a secco lungo via Monte Palanzone

Tipologia di intervento inserita nel 2018 nel Patrimonio cultural immateriale dall'Unesco, esso rappresenta uno dei primi paradigmi dei manufatti architettonici, possedendo alto valore culturale, disciplinare e artistico.

L'intervento prevede la costruzione e/o il restauro di ml 600 di muri a secco. Essi sono previsti in pietre locali, grezze, di varia forma e dimensione.

L'obiettivo è quello di ripristinare manufatti e tecnologie locali e la messa in sicurezza della strada lungo i percorsi ciclopedonali.

I risultati attesi sono: Il ripristino di manufatti locali; la messa in sicurezza dei percorsi; la riconoscibilità formale e culturale dei percorsi stessi; la messa a sistema dei punti turistici/culturali locali dell'area nord dell'intervento, in particolare quella con maggiore vocazione turistica e di connessione con le vie di slow tourism.

La tipologia di cui si compone l'intervento è collegata alla costruzione e ripristino del manufatto.

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	

<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input checked="" type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Inserimento dell'intervento nei siti Unesco come Patrimonio culturale immateriale	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Caslino d'Erba - Attuale utilizzazione: Abitanti, turisti - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Manutenzione a cura del Comune di Caslino d'Erba - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi similari, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche.

max 1000 caratteri

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			

Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Luglio 2022	Agosto 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Agosto 2022	Settembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Settembre 2022	Ottobre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Novembre 2022	Marzo 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



- Architectural & Urban Forum; - Associazione La Martesana;		Entro la data di firma del disciplinare	Entro la data di conclusione dell'intervento	
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.4.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.4	€ 174.000	€ 212.280,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.4	€ 800,00	€ 976,00



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; 4% Cassa	3.4	€ 22.620,00 € 817,25	€ 27.596,40 € 997,05
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.4	€ 20.010,00	€ 24.412,20
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 500,00	€ 610,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00



i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 218.747,25	€ 266.871,65

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.5 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA CULTURA IMMATERIALE

INTERVENTO: FIERA DELLE CAPRE: RILANCIO DI EVENTI, MANIFESTAZIONI COLLEGATI AL PATRIMONIO DELLA CULTURA IMMATERIALE LOCALE

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

La Fiera delle Capre è un giorno di festa in cui si radunano allevatori di varie province Lombarde accompagnati dalle principali razze caprine.

La fiera raggiunge un bacino d'utenza, in una sola giornata, di circa 8.000 persone dall'ambito territoriale nazionale e internazionale.

Collegata ad eventi di promozione della cultura locale, ha il partenariato di Regione Lombardia e del Triangolo Lariano.

Evento già in corso annualmente a Caslino d'Erba, nello specifico il progetto intende:

- aumentare la comunicazione relativa all'evento;
- implementare le infrastrutture di accoglienza, in particolare servizi igienici e coperture leggere;
- ampliare la partecipazione di allevatori a livello nazionale e internazionale.

Fiera strettamente legata alla cultura del Comune, che vede nel formaggio caprino una delle sue produzioni principali, il progetto prevede di ampliare il raggio di comunicazione e partecipazione all'evento.

Obiettivo: Conservare la cultura locale in proiezione rispetto alla strategia agricolturale del futuro; Aumentare l'indotto turistico.

Risultati attesi: Partecipazione attiva da parte della popolazione; indotti economici per la popolazione attraverso la creazione temporanea di B&B, sistemi di ristorazione anche temporanea; aumento della conoscenza e della vendita dei prodotti locali.

L'intervento è quindi tipologicamente inquadrabile nella costruzione di un progetto di comunicazione, in grado di attivare processi partecipativi da parte della popolazione e una nuova green economy e circular economy.



		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	



✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	
✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
✓	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	✓	
✓	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	✓	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
✓	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	✓	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
✓	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	✓	



✓	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	✓	
✓	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	✓	
✓	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	✓	
	Altro		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile:
- Attuale utilizzazione:
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:
- Attuale Soggetto gestore:

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

max 300 caratteri



Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Realizzazione				

Indizione procedura di gara appalto lavori		Luglio 2022	Luglio 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Agosto 2022	Agosto 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Giugno 2022	Giugno 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Luglio 2022	Luglio 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Coldiretti; - Corpo musicale Lorenzo Perosi; 	Lettere di impegno e/o adesione	Entro la firma del disciplinare	Entro il compl. dell'intervento	
.....				
Adozione impegni				



.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.5.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.5 - Preparazione area, allacciamenti infrastrutture; - Servizi igienici; - Infrastrutture temporanee (tende e coperture)	€ 21.400,00	€ 26.108,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.5	€ 200,00	€ 244,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa 4%	3.5	€ 2.600,00 € 100,51	€ 3.172,00 € 122,62
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.5	€ 2.461,00	€ 3.002,42
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.5	€ 200,00	€ 244,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	3.5	€ 10.000,00	€ 12,200
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00



j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 36.961,51	€ 45.093,04

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

Cfr. casella 3.5.3

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.6 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE PER L'INCREMENTO DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE E PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO DELLE COMUNITA' LOCALI

INTERVENTO: SEMINARI DI FORMAZIONE: INIZIATIVE A FAVORE E IN COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE D'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE, GIOVANI E RESIDENTI

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto una serie di seminari, finalizzati alla formazione e alla conoscenza delle ecologie, dei paesaggi e delle produzioni locali in essere, del passato e quelle del futuro, in relazione ai cambiamenti climatici ed ecologici in corso.

In particolare, si prevede:

- Seminari conoscitivi delle ecologie e del paesaggio orientati alle scuole, da realizzarsi presso il terreno vincolato e presso le aree naturalistiche del Comune (n.2);
- Seminari specifici per la coltivazione, produzione e vendita di prodotti locali da realizzarsi presso il terreno vincolato (n.2).

Il progetto prevede inoltre la formazione di un info-point mobile, luogo destinato alla partecipazione della comunità, in grado di offrire raccolte dati per seminari d'avanguardia e spazi per seminari ad hoc.

Obiettivo: Conservare la cultura locale in proiezione rispetto alla strategia agricolturale del futuro; Aumentare la conoscenza dell'ecologia locale; aumentare la responsabilità rispetto al tema ecologico ed ambientale;

Risultati attesi: Maggiore conoscenza e sensibilizzazione relativa al tema ecologico ed ambientale; aumento di possibili formazioni sulla green economy.

L'intervento è quindi tipologicamente inquadrabile nella costruzione di un sapere finalizzato a nuove economie green e nuove conoscenze relative all'ecologia, all'agricoltura e al paesaggio. In particolare è orientato alla formazione giovanile, alla definizione di nuove prospettive di lavoro.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target 3	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	



✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	Entro giugno 2025
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
✓	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	✓	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
✓	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	✓	
✓	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	✓	
✓	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	✓	



✓	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	✓	
✓	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	✓	
✓	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	✓	
	Altro		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile : - Attuale utilizzazione: - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: - Attuale Soggetto gestore: <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore: Comune di Caslino d'Erba</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			



Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche.
Analisi di mercato per servizi analoghi.

max 1000 caratteri

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Realizzazione				

Indizione procedura di gara appalto lavori		Luglio 2022	Luglio 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Agosto 2022	Agosto 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Giugno 2022	Giugno 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Luglio 2022	Luglio 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - COOPERATIVA SOCIALE LAVORO E SOLIDARIETÀ - Società Cooperativa; - LA SORGENTE Cooperativa Sociale Onlus 	Convenzione sottoscritta			
<ul style="list-style-type: none"> - Ass. Culturale Comunità della Pieve di Incino - Ass. Gruppo culturale la Martesana; - Architectural & Urban Forum; 	Lettere di impegno e/o adesione	Entro la firma del disciplinare	Entro il compl. dell'intervento	
Adozione impegni				

.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</p> <p>Altre informazioni ritenute utili</p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.6.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.6 Quota parte info-point: Struttura leggera per raccolta dati per sito web sul territorio e usufruibile come area coperta in diverse località, agibile per seminari.	€ 8.000,00	€ 9.760,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.6	€ 200,00	€ 244,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa 4%	3.6	€ 1.000,00 € 37,57	€1.220,00 € 45,84
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.6	€ 920,00	€ 1.122,40
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.6	€ 100,00	€ 122,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	3.6	€ 10.000,00	€ 12.200,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00



j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 20.257,57	€ 24.714,24

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

Cfr. casella 3.6.3



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.7 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PER IL MIGLIORAMENTO E LA RAZIONALIZZAZIONE DELLA GESTIONE DI BENI, SERVIZI E INIZIATIVE

INTERVENTO: AREA EST - TERRENO: INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI PUBBLICI; PROGETTO "GENERAZIONE FUTURO. AZIONI PER GENERARE FORMAZIONE AL LAVORO ED EDUCAZIONE CIVICA E SOCIALE PER GIOVANI E MINORI"

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Si tratta di un terreno trasferito al patrimonio del Comune di Caslino d'Erba con Decreto dell'Agenzia del Demanio n. 173 e 174 del 11.5.2010. La sua dimensione è di ca. 3 mila mq, attualmente incolto e utilizzato solo per lo sfalcio d'erba.

Il progetto presentato per il bando coinvolge circa 236,50 mq di terreno, e prevede la piantumazione di gelsi per la bachicoltura e la piantumazione di piante autoctone lungo i bordi del lotto, con fini didattici ed educativi.

La destinazione inizialmente prevista nell'Atto di trasferimento al Comune prevedeva la "costruzione di un deposito per lo stoccaggio materiali per la manutenzione delle strade e parcheggio mezzi comunali...", che avrebbe avuto lo svantaggio di edificare su un terreno agricolo, perdendo definitivamente la naturalità del luogo. Successivamente il Comune di Caslino d'Erba ha chiesto e ottenuto dall'Agenzia dei Beni Confiscati, la modifica a destinazione per fini sociali.

L'obiettivo generale dell'intervento è quello di utilizzare il terreno a disposizione per realizzare attività che possano permettere di generare formazione al lavoro ed educazione sociale e civica a favore dei giovani anche in situazione di fragilità personale e sociale. L'obiettivo è quindi quello di avviare un percorso che preveda azioni ed interventi che permettano la "generazione" di processi educativi e formativi positivi attraverso lo "sfruttamento –dare frutto" di un terreno precedentemente oggetto di azioni delittuose.

Già oggetto di richiesta di finanziamento da Regione Lombardia per la piantumazione delle piante di olivo in una parte del lotto, la costruzione di un piccolo edificio come deposito attrezzi, la messa a dimora di arnie e di attrezzatura per la bachicoltura, il progetto prevede la realizzazione di un impianto di agricoltura sociale collegato con la storia e la cultura del territorio caslinese.

Obiettivi: promozione di attività finalizzate alla formazione lavorativa di giovani anche in situazione di fragilità sociale: utilizzo del contesto agricoltura sociale per la realizzazione di interventi ed attività finalizzate all'educazione alla legalità con particolare attenzione alle nuove generazioni; la costruzione di rete di Comunità-con le Imprese e le Associazioni del territorio -capace di supportare le azioni progettuali e soprattutto disponibile alla collaborazione nel tempo per la realizzazione degli interventi.

Risultati attesi: Formazione alla legalità; formazione e sensibilizzazione verso i temi ecologici; nuove forme di partenariato tra pubblico e privato;

Tipologie di cui si compone l'intervento: piantumazione aree verdi; seminari di formazione.

		Contributo al Target 3		
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		<table border="1"> <tr> <td>Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4</td> <td>Data termine intervento (mese/anno)</td> </tr> </table>	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)			



✓	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	✓	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
✓	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	✓	
✓	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	✓	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	
✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
✓	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	✓	



<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input checked="" type="checkbox"/>	



✓	Aumento della biodiversità locale; Riscoperta e messa a dimora di piantumazioni antiche	✓	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Caslino d'Erba - Attuale utilizzazione: Abitanti - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Manutenzione a cura del Comune di Caslino d'Erba - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore: Comune di Caslino d'Erba Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba Codice fiscale e P. IVA: 00673790135 ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it comune.caslinoderba@pec.como.it</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento: Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2002			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Settembre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Ottobre 2022	Novembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Giugno 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Maggio 2023	Maggio 2023	

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Giugno 2023	Giugno 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Luglio 2023	Settembre 2023	Entro 06/2026
3.7.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Consorzio erbese	Convenzione sottoscritta			
- Coldiretti Como Lecco	Lettere di impegno e/o adesione	Entro la firma del disciplinare	Entro il compl. dell'intervento	
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.7.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.7 - Sottofondi e rinterri; coltivo e formazione prato; - Piantumazione gelsi; - Formazione muretti a secco; - Piantumazione alberi autoctoni misti per bordo area, cartelli descrittivi per aree didattiche.	€ 44.868,50	€ 54.739,57
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.7	€ 400,00	€ 488,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	3.7	€ 5832,90	€ 7.116,14
Cassa 4%		€ 210,74	€ 257,10



e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.7	€ 5.159,88	€ 6.295,95
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.7	€ 600,00	€ 732,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	3.7	€ 5.684,00	€ 6.934,48
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 62.756,02	€ 76.562,34



3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

Cfr. casella 3.7.3



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.8 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PER IL MIGLIORAMENTO E LA RAZIONALIZZAZIONE DELLA GESTIONE DI BENI, SERVIZI E INIZIATIVE

INTERVENTO : AREA EST – GIARDINO PUBBLICO PESSO CASCINA BIANCA IN VIA PER ASSO

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto intende trasformare un'area in disuso in parco per la comunità. Come nuovo luogo di associazione, diventa un centro collettivo molecolare nel territorio, in particolare nel versante est.

Finalizzato all'uso da parte di tutte le fasce d'età, e progettato secondo una nuova tipologia, per la quale un frutteto diventa l'infrastruttura ecologica di un parco pubblico, si prevede:

- La piantumazione di un bosco con arbusti misti autoctoni;
- La piantumazione di alberi da frutta;
- La formazione di panchine;
- La formazione di un campo polivalente esterno per il volley;
- La formazione e manipolazione del terreno per dune di gioco;
- L'allestimento di attrezzature per il gioco.

Obiettivo: distribuire capillarmente servizi per il sociale; generare spazi per nuove aggregazioni sociali;

Risultati attesi: aumentare la socialità, coinvolgimento della cittadinanza;

Tipologia dell'intervento: formazione di parco pubblico con aumento della biodiversità locale.

		Contributo al Target 3	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
TIPOLOGIE DI INTERVENTO			
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	

✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	
✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
✓	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	✓	
✓	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	✓	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
✓	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	✓	
✓	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	✓	



✓	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	✓	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
✓	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	✓	
✓	Aumento della biodiversità locale; Riscoperta e messa a dimora di piantumazioni antiche	✓	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Caslino d'Erba - Attuale utilizzazione: Abitanti - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Manutenzione a cura del Comune di Caslino d'Erba - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Approvazione progettazione definitiva ed esecutiva ai sensi del Codice appalti

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Aree di proprietà di Caslino d'Erba

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi similari, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			

Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Settembre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Ottobre 2022	Novembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Agosto 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				

.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.8.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.8 - Sottofondi e rinterri; coltivo e formazione prato; - Piantumazione e acquisto alberi da frutto adulti; - Panchine in pietra, dimensione come da disegno; - Impianto illuminazione pubblica; - Formazione campetto polivalente in resina; - Giochi per bambini omologati; - Formazione dune per giochi bambini; - Rifacimento recinzione;	€ 102.415,00	€ 124.946,30	



	- Piantumazione alberi autoctoni misti interni e ai bordi del lotto.		
B. spese per pubblicazione bandi di gara	3.8	€ 400,00	€ 488,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa 4%	3.8	€ 12.634,26 € 481,03	€ 15.413,80 € 586,86
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.8	€ 11.777,73	€ 14.368,83
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.8	€ 900,00	€ 1.098,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 128.608,02	€ 156.901,78

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Cfr. casella 3.8.3

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.9 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INFRASTRUTTURE PER LA FRUIZIONE CULTURALE-TURISTICA

INTERVENTO: FORMAZIONE BIKE STOP A SOSTITUZIONE DELL'EX-ACQUEDOTTO: CREAZIONE E COMPLETAMENTO DEGLI ITINERARI CULTURALI E NATURALISTICI

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto prevede la demolizione del manufatto dell'ex-acquedotto, in via Monte Palanzone, e la sua sostituzione con un punto di sosta e bike-stop di mq130 circa, e prevede punti di sosta biciclette, nonché una panchina di sosta.

Il progetto si colloca all'interno della strategia relativa ai percorsi turistico/naturalistici, ed in particolare in quello nord, intercettando anche: il sistema dei muri a secco; l'area di sosta a prato, la messa in sicurezza del guado.

In particolare, il progetto prevede: la demolizione del manufatto esistente; la formazione di un'area di sosta pavimentata in ciottoli di fiume; la formazione di un muro a secco di sostegno dell'area; la formazione di agganci per le biciclette.

Obiettivo: completare con infrastrutture leggere gli itinerari turistici dell'area nord, permettendo un uso più agile ai turisti.

Risultati attesi: potenziamento del sistema turistico; infrastrutturazione del sistema turistico verso i sentieri extracomunali.

L'intervento è tipologicamente inquadrabile in: acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi per la fruizione degli itinerari turistici

		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
✓	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	✓	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
✓	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	✓	
✓	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
✓	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	✓	
✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	



<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	Entro giugno 2026
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	Entro giugno 2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Messa a sistema degli itinerari turistici, in particolare slow tourism e turismo sportivo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Calino d'Erba - Attuale utilizzazione: spazio in disuso - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento:

Progettazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				

Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Settembre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Ottobre 2022	Novembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Giugno 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				



3.9.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.9 - Demolizione edificio esistente; - Scavi e stradamenti; - Sottofondi e rinterri; - Cordoli in granito; - Pavimentazione drenante (calcestre); - Impianto illuminazione pubblica; - Fognatura; - Rastrelliere biciclette; - Panchina.	€ 17.665,50	€ 21.539,71
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.9	€ 300,00	€ 366,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa 4%	3.9	€ 2509,00 € 82,97	€ 3.060,98 € 101,22
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.9	€ 1.324,16	€ 1.615,48



f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.9	€ 500,00	€ 610,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 22.371,63	€ 27.293,39



3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.10 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INFRASTRUTTURE PER LA FRUIZIONE CULTURALE-TURISTICA

INTERVENTO: INFRASTRUTTURE LEGGERE, BIKE STOP NELL'AREA A PRATO IN VIA MONTE PALANZONE: CREAZIONE E COMPLETAMENTO DEGLI ITINERARI CULTURALI E NATURALISTICI

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto prevede la rigenerazione dell'area a prato in prossimità del torrente Piott, in via Monte Palanzone.

In particolare, le azioni previste sono: sistemazione dell'area a verde, in modo da generare - con il minimo impatto - un prato usufruibile dai turisti in prossimità del torrente, già meta turistica; formazione di aree a sedere ottenute attraverso manipolazione del terreno, senza manufatti architettonici o d'arredo, per mantenere la maggiore naturalità dell'area; formazione di bike stop per i turisti; formazione di piccoli elementi d'arredo urbano per mantenere l'area pulita dopo l'utilizzo (cestini, raccolta rifiuti, etc.).

In sinergia con l'intervento n.8, il progetto si colloca all'interno della strategia relativa ai percorsi turistico/naturalistici, ed in particolare in quello nord, intercettando anche: il sistema dei muri a secco; la messa in sicurezza del percorso sul guado; l'area dell'ex-acquedotto.

Obiettivo: completare con infrastrutture leggere gli itinerari turistici dell'area nord, permettendo un uso più agile ai turisti; riorganizzazione di un punto di sosta turistico.

Risultati attesi: potenziamento del sistema turistico; infrastrutturazione del sistema turistico verso i sentieri extracomunali.

L'intervento è tipologicamente inquadrabile in: acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi per la fruizione degli itinerari turistici.

		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
✓	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	✓	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
✓	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	✓	
✓	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
✓	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	✓	



<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Messa a sistema degli itinerari turistici, in particolare slow tourism e turismo sportivo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Calino d'Erba - Attuale utilizzazione: spazio in disuso - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: - Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento:

Progettazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Area di proprietà comunale

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri



3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Agosto 2022	Settembre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Ottobre 2022	Novembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Luglio 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				



Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.10.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.10 - Demolizione edificio esistente; - Scavi e stradamenti; - Sottofondi e rinterri; - Cordoli in granito; - Pavimentazione drenante (calcestruzzo); - Impianto illuminazione pubblica; - Fognatura; - Rastrelliere biciclette; - Panchina; - Fornitura e posa pensilina	€ 149.999,27	€ 182.999,11



b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.10	€ 800,00	€ 976,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	3.10	€ 19.000,00	€ 23.180,00
Cassa 4%		€ 704,53	€ 859,53
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.10	€ 16.570,94	€ 20.216,55
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.10	€ 500,00	€ 610,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 187.574,74	€ 228.841,18

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti Gestione: Amministrazione Comunale



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.11 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI INFRASTRUTTURE PER LA FRUIZIONE CULTURALE-TURISTICA

INTERVENTO: INFRASTRUTTURE LEGGERE, RIFACIMENTO BARRIERE E RIPRISTINO PAVIMENTAZIONE DEL PONTE IN VIA MONTE PALANZONE: CREAZIONE E COMPLETAMENTO DEGLI ITINERARI CULTURALI E NATURALISTICI

3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto prevede la messa in sicurezza del percorso lungo il guado di via Monte Palanzone
In particolare, le azioni previste sono: sistemazione della pavimentazione; rifacimento del parapetto esistente.

In sinergia con l'intervento n.8 e 9, il progetto si colloca all'interno della strategia relativa ai percorsi turistico/naturalistici, ed in particolare in quello nord, intercettando anche: il sistema dei muri a secco; l'area a prato; l'area dell'ex-acquedotto.

Obiettivo: completare con infrastrutture leggere gli itinerari turistici dell'area nord, permettendo un uso più agile ai turisti; riorganizzazione di un punto di passaggio turistico.

Risultati attesi: potenziamento del sistema turistico; infrastrutturazione del sistema turistico verso i sentieri extracomunali.

L'intervento è tipologicamente inquadrabile in: acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi per la fruizione degli itinerari turistici.

		Contributo al Target 3	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Messa a sistema degli itinerari turistici, in particolare slow tourism e turismo sportivo	<input checked="" type="checkbox"/>	



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Calino d'Erba
- Attuale utilizzazione: spazio in disuso
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:
- Attuale Soggetto gestore: Comune di Caslino d'Erba

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore:

Comune di Caslino d'Erba
Piazza della Vittoria 1, 22030 Caslino d'Erba
Codice fiscale e P. IVA: 00673790135
ufficiotecnico@comune.caslinoderba.it
comune.caslinoderba@pec.como.it

Comune di Caslino d'Erba

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Progettazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti
Aree di proprietà del Comune di Caslino d'Erba

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi similari, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche

max 1000 caratteri



3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Luglio 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Luglio 2022	Settembre 2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Ottobre 2022	Novembre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Gennaio 2023	Aprile 2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.11.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.11.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.11 - Ripristino e messa in sicurezza della pavimentazione in cemento esistente; - Formazione di parapetto in acciaio, disegnato ad hoc, secondo le prescrizioni in materia di sicurezza.	€ 16.000	€ 19.520,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.11	€ 300,00	€ 366,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	3.11	€ 2.000,00	€ 2.440,00
Cassa 4%		€ 75,15	€91,68



e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.11	€ 2.335,71	€ 2.849,57
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.11	€ 500,00	€ 610,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 21.210,86	€ 25.877,25



3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.12 – LINEA DI AZIONE: REALIZZAZIONE DI AZIONI DI SUPPORTO ALLA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE INFORMAZIONI SULL'OFFERTA DEL TERRITORIO (BORGO)

INTERVENTO: COSTRUZIONE SITO WEB - AREA SULLA CULTURA IMMATERIALE: INIZIATIVE/ATTIVITA' PER L'EDUCAZIONE, LA SENSIBILIZZAZIONE E INFORMAZIONE, DESTINATI AL PUBBLICO IN GENERALE E IN PARTICOLARE ALLE COMUNITA' LOCALI E AI GIOVANI

3.12.1 – Caratteristiche dell'intervento

Il progetto prevede la costruzione di un sito web, suddiviso in aree tematiche.

In particolare, rispetto alla linea di azione richiesta, il progetto prevede aree tematiche finalizzate alla realizzazione di un centro di documentazione e un inventario digitale relativo a:

- Area tematica 1: patrimonio esistente: in particolare in relazione agli immobili legati alla cultura storico/produttiva del luogo;
- Area tematica 2 patrimonio naturalistico: un abaco delle specie presenti nel luogo;
- Area tematica 3: patrimonio culturale e turistico: in particolare relativo ai possibili itinerari culturali e naturalistici;
- Area tematica 4: patrimonio futuro: la costruzione del footprint del luogo, a sensibilizzazione ed educazione degli abitanti e non del rispetto della terra.

Il progetto prevede inoltre la formazione di un info-point raccolta dati, per la gestione in tempo reale delle informazioni territoriali. In questa direzione, il progetto del sito diventa progetto di conoscenza scientifica e non solo di comunicazione.

Obiettivi: Aumentare la consapevolezza della cultura locale; sensibilizzare rispetto ai temi ambientali del futuro;

Risultati attesi: Partecipazione attiva della popolazione; riordino dei documenti/inventari dei patrimoni esistenti; riattivazione degli stessi;

L'intervento è quindi tipologicamente inquadrabile nella costruzione di un sito web digitale.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target 3	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico 4	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	



✓	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	✓	
✓	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	✓	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
✓	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	✓	
✓	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	✓	
✓	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	✓	
✓	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	✓	



✓	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	✓	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
✓	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	✓	
✓	Altro	✓	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile : - Attuale utilizzazione: - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: - Attuale Soggetto gestore: <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore: Comune di Caslino d'Erba</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			



Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento:

Nessuna

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo sommario della spesa effettuato ai sensi del D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 sulla base di costi parametrici, costi di interventi simili, costi da bollettini e prezziari opere edili e impiantistiche.

Analisi di mercato di servizi analoghi.

max 1000 caratteri

3.12.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12 marzo 2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Giugno 2022	Giugno 2022	
Realizzazione				

Indizione procedura di gara appalto lavori		Luglio 2022	Luglio 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Agosto 2022	Agosto 2022	
Esecuzione opere, collaudo-certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Giugno 2022	Giugno 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Luglio 2022	Luglio 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Luglio 2022	Agosto 2022	Entro 06/2026
3.12.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- LA SORGENTE Cooperativa Sociale Onlus	Convenzione sottoscritta			
- Ass. Culturale Comunità della Pieve di Incino; - Architectural & Urban Forum.	Lettere impegno e/o adesione	Entro la data di firma del disciplinare	Entro data di completam. dell'intervento	



Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.12.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	3.12 - Quota parte info-point: Struttura leggera per raccolta dati per sito web sul territorio e usufruibile come area coperta in diverse località, agibile anche per seminari.	€ 5.000,00	€ 6.100,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	3.12	€ 200,00	€ 244,00



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche; Cassa 4%	3.12	€ 500,00 € 23,48	€ 610,00 € 28,64
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	3.12	€ 500,00	€ 610,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	3.12	€ 200,00	€ 244,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00



i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	3.12	€ 5.0000,00	€ 6.100,00
TOTALE		€ 11.423,48	€ 13.936,64

3.12.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Progettazione definitiva ed esecutiva: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Realizzazione: da affidare ai sensi del Codice degli Appalti

Gestione: Amministrazione Comunale

Cfr. casella 3.12.3



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori; - Rifacimento della pavimentazione della strada del centro storico di via Crocefisso; - Rifacimento della pavimentazione dell'incrocio della strada del centro storico tra via S. Giuseppe e via Crocefisso; - Rifacimento e recupero dei muri a secco lungo via Monte Palanzone; - Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori"; - Formazione nuovo giardino pubblico in via per Asso; - Formazione bike-stop a sostituzione dell'ex-acquedotto in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, bike-stop nell'area a prato in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, rifacimento barriere e ripristino pavimentazione del ponte in via Monte Palanzone - località guado; - Sito Web. 	€ 1.027.015,21	€1.252.958,56



<p>b. spese per pubblicazione bandi di gara</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori; - Rifacimento della pavimentazione della strada del centro storico di via Crocefisso; - Rifacimento della pavimentazione dell'incrocio della strada del centro storico tra via S. Giuseppe e via Crocefisso; - Rifacimento e recupero dei muri a secco lungo via Monte Palanzone; - Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori"; - Formazione nuovo giardino pubblico in via per Asso; - Formazione bike-stop a sostituzione dell'ex-acquedotto in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, bike-stop nell'area a prato in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, rifacimento barriere e ripristino pavimentazione del ponte in via Monte Palanzone - località guado; - Sito Web. 	<p>€ 6.000,00</p>	<p>€ 7.320,00</p>
<p>c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;</p>		<p>€ 0,00</p>	<p>€ 0,00</p>



<p>d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori; - Rifacimento della pavimentazione della strada del centro storico di via Crocefisso; - Rifacimento della pavimentazione dell'incrocio della strada del centro storico tra via S. Giuseppe e via Crocefisso; - Rifacimento e recupero dei muri a secco lungo via Monte Palanzone; - Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori"; - Formazione nuovo giardino pubblico in via per Asso; - Formazione bike-stop a sostituzione dell'ex-acquedotto in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, bike-stop nell'area a prato in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, rifacimento barriere e ripristino pavimentazione del ponte in via Monte Palanzone - località guado; - Sito Web. 	<p>€ 130.094,14</p>	<p>€ 158.714,85</p>
--	--	---------------------	----------------------------



<p>e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori; - Rifacimento della pavimentazione della strada del centro storico di via Crocefisso; - Rifacimento della pavimentazione dell'incrocio della strada del centro storico tra via S. Giuseppe e via Crocefisso; - Rifacimento e recupero dei muri a secco lungo via Monte Palanzone; - Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori"; - Formazione nuovo giardino pubblico in via per Asso; - Formazione bike-stop a sostituzione dell'ex-acquedotto in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, bike-stop nell'area a prato in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, rifacimento barriere e ripristino pavimentazione del ponte in via Monte Palanzone - località guado; - Sito Web. 	<p>€ 98.358,29</p>	<p>€119.997,11</p>
---	--	--------------------	---------------------------



<p>f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori; - Rifacimento della pavimentazione della strada del centro storico di via Crocefisso; - Rifacimento della pavimentazione dell'incrocio della strada del centro storico tra via S. Giuseppe e via Crocefisso; - Rifacimento e recupero dei muri a secco lungo via Monte Palanzone; - Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori"; - Formazione nuovo giardino pubblico in via per Asso; - Formazione bike-stop a sostituzione dell'ex-acquedotto in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, bike-stop nell'area a prato in via Monte Palanzone; - Infrastrutture leggere, rifacimento barriere e ripristino pavimentazione del ponte in via Monte Palanzone - località guado; - Sito Web. 	<p>€ 6.500,00</p>	<p>€ 7.930,00</p>
---	--	-------------------	--------------------------



g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	- Fiera delle capre; - Seminari; - Area est: Intervento di riqualificazione terreno per progetto "Generazione futuro. Azioni per generare formazione al lavoro ed educazione civica e sociale per giovani e minori";	€ 25.684,00	€ 31.334,48
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	- Restauro e risanamento conservativo della pavimentazione della corte di Palazzo Pecori;	€ 8.000,00	€ 9.760,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	- Sito Web	€ 5.000,00	€ 6.100,00
Cassa 4%		€ 4.823,77	€ 5.885,00
TOTALE		€ 1.311.475,41	€ 1.600.000,00

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale

ITER PROCEDURALE (complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	Progetto di fattibilità tecnico e economica approvato il 12.03.22	Giugno 2022	Gennaio 2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		Agosto 2022	Marzo 2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		Agosto 2022	Aprile 2024	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		Giugno 2022	Novembre 2022	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		Luglio 2022	Dicembre 2022	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		Agosto 2022	Luglio 2023	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

5.2 Cronoprogramma annuale di spesa

		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	3.1 Rifacimento corte Palazzo Pecori	€ 4.057,58	€ 33.619,92	€ 20.287,88	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3.2 Pavimentazione strada via Crocefisso	€ 58.529,55	€ 307.280,14	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3.3 Pavimentazione strada via San Giuseppe	€ 49.621,35	€ 260.512,07	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	3.4 Messa in sicurezza e restauro dei muretti a secco via Monte Palanzone	€ 106.748,66	€ 160.122,98	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



	3.5 Eventi: fiera delle capre	€ 45.093,04	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	3.6 Organizzazione seminari didattici e conoscitivi	€ 24.714,24	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	3.7 Terreno confiscato alla mafia	€ 11.484,35	€ 65.077,99	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3.8 Nuovo giardino pubblico in via per Asso	€ 23.535,27	€ 133.366,51	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale- turistica	3.9 Rifacimento area ex- acquedotto per bike stop via Monte Palanzone	€ 5.458,68	€ 21.834,71	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



	3.10 Riordino e infrastrutture turistiche leggere dell'area verde via Monte Palanzone	€ 34.326,18	€ 194.515,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3.11 Sistemazione del guado	€ 5.175,45	€ 20.701,80	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	3.12 Sito web	€ 13.936,65	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Altro: [indicare]	---	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE		€ 382.681,00	€ 1.197.031,12	€ 20.287,88	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.600.000,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Caslino d'Erba, li 12.03.2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente